

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Падовка
муниципального района Пестравский Самарской области**

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО

Павлова Н.В.

Протокол заседания МО от
«26» декабря 2023 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по учебной
работе

Павлова Е.В.

«26» декабря 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Железникова В.Е.

Приказ №116-о/д от «26»
декабря 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**элективного курса «Искусство устной и письменной речи» для обучающихся 11 класса
на уровне среднего общего образования на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель:

Павлова Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Падовка, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Искусство устной и письменной речи» для 11 класса составлена на основе

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован 07. 06. 2012 г. N 24480)
- Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ с. Падовка,
- Учебным планом ГБОУ СОШ с. Падовка на 2023 – 2024 учебный год

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект Н.Г. Гольцова. И.В. Шамшин, М.А. Мещерина «Русский язык 10-11 класс» - М.: Русское слово, 2021

Цель курса: совершенствование и развитие навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие **учебно-методические задачи:**

- актуализировать и расширить знания учащихся о функциональных стилях современного русского языка и видах речевой деятельности;
- организовать практическую деятельность по формированию умений:
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);
- выбирать и организовывать языковые средства в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- строить монологи и диалоги различных видов (повествование, описание, рассуждение, побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Кроме того, ученики должны научиться
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные).
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
- организовать практическую индивидуальную и групповую работу учащихся по совершенствованию умений строить речевое произведение в устной и письменной форме

Прогнозируемые результаты

В результате обучения старшеклассник должен приобрести следующие умения:

- целенаправленно осуществлять поиск информации в различных источниках;
- критически оценивать ее достоверность адекватно поставленной цели;
- строить собственное речевое (монологическое и диалогическое) высказывание в соответствии с целями, содержанием и адресатом;
- грамотно отбирать языковые средства с учетом речевой ситуации;
- вступать в диалог с собеседником, учитывая условия диалогического общения;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- развернуто обосновывать свои позиции с приведением аргументов;
- осмысленно выбирать вид чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- оценивать и редактировать текст;
- владеть основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следовать нормам и правилам ведения диалога.

Общая характеристика курса

Курс рассчитан на один год обучения 11 класс - 34 часа, реализуется за счет школьного компонента учебного плана ОУ. Курс отличается ярко выраженная направленность на достижение метапредметных и личностных результатов обучения:

1. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
2. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
3. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
4. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
5. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
6. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
7. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

8. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

9. смысловое чтение;

10. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

11. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

12. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Курс направлен на решение проблемы социализации личности, ее социально-речевой подготовки к жизни вне школьных стен.

Элективный курс помогает поднять общекультурный уровень школьника, чтобы он мог продолжать обучение в образовательном учреждении высшей школы.

Прослушивание на занятии доклада одноклассника, осмысление услышанного, фиксация на письме основных положений выступления в виде таблицы, плана, схемы, конспекта, аргументированный анализ (рецензия) услышанного доклада, поиски уместных цитат из различных источников, подтверждающих или опровергающих определенные положения докладчика, способствует комплексному совершенствованию всех видов речевой деятельности.

В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность.

Содержание курса

11 класс (34 ч)

Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Тезисы и аргументы. Прямое и обратное доказательство. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, план.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения.

Смысловые части письменного текста и абзац. Способы связи частей текста.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и

разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах человеческого общения.

Публичная защита реферата (10 ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Тематическое планирование

В авторскую программу были внесены **изменения**, призванные усилить практическую направленность курса увеличением количество часов на совершенствование видов речевой деятельности и формирование коммуникативной компетентности учащихся:

- в 11 классе добавлен 1 час на формирование навыков публичного выступления.

11 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Сбор материала для устного и письменного высказывания.	5	4
2.	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании.	6	6
3.	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств.	6	7
4.	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	6	6
5.	Публичная защита реферата	10	10
Итого		34	34

Практические работы и формы контроля

11 класс

Разделы, темы	Практическая часть
Сбор материала для устного и письменного высказывания.	<i>составление аннотации, библиографии</i>
Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании.	<i>урок-конференция: доклады</i>
Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств.	<i>сочинение-рассуждение</i>
Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	<i>семинар-практикум</i>
Публичная защита реферата	<i>контрольный урок-конференция</i>

