**ПРОЕКТ**

**«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА**

**Тема проекта:**

«Приобщение дошкольников к миру художественной литературы»

Тип проекта: практико-ориентированный.

**Участники проекта:**

дети, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

**Место проведения:** структурное подразделение детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ с. Падовка

**По продолжительности:**

среднесрочный - 1месяц

**По характеру контактов:**

внутри группы

**По количеству участников:**

коллективный

**Актуальность:**

Сегодня актуальной является проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т. к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

 Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогатить его, сделать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни необходимо, в том числе, и прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, воспитывать грамотного читателя.

Ребенок, приученный слушать и анализировать художественные произведения, отличается интеллектуальным уровнем развития, широкими познавательными интересами, грамотной хорошо развитой образной речью, как устной, так и письменной, верными нравственными ориентирами, умеет быть интересным самому себе, занять себя делом без посторонних указаний.

Предлагаемый проект позволяет ребёнку ближе познакомиться с миром художественной литературы. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

**Проблема:**

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению, т.к. интерес к чтению стал падать. Дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры.

**Цель:**

Формировать интерес детей к книге, как мотив подготовки к чтению, заложить в детские души зерна волшебного мира книг, пробудить интерес к общению с книгой.

**Задачи:**

1. Организовать работу с родителями по показу роли чтения в жизни ребенка и важности семейного чтения.

2. Организовать знакомство с работой библиотеки, формировать положительное отношение к книге, вызывать интерес к иллюстрациям и желание рассматривать книгу вместе с воспитателем и самостоятельно;

3. Формировать умение слушать, воспринимать содержание сказок.

4. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность сказок.

5. Формировать способность проявлять бескорыстную радость, душевное волнение при встрече с добрым и красивым миром сказок; испытывать сострадание и сочувствие к героям книг, мысленно ощущая себя рядом с ними или отожествляя себя с полюбившимся персонажем.

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **мероприятие** | **сроки** | **ответственный** |
| **I** | **Информационно-подготовительный** |
| 1. | Изучение литературы по данной теме. | 1неделя | Воспитатели |
| 2. | Ознакомление с передовым опытом по данной теме. | 1неделя | Зав. детским садом |
| 3. | Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала. | 1неделя | Воспитатели  |
| 4. | Анкетирование родителей.Родительское собрание. | 1 неделя | Воспитатель группы |
| **II** | **Основной этап - организационно - практический** |
| **1.** | Консультация для родителей | 1неделя | Воспитатель группы |
| **2.** | Оформление книжного уголка | 2неделя | Воспитатель группы |
| **3.** | Знакомство с работой библиотеки | 2неделя | Библиотекарь, воспитатель группы |
| **4.** | Совместная деятельность с детьми.Организация непосредственно-организованной образовательной деятельности воспитанников в ходе реализации проекта. | 3-4 неделя | Воспитатели  |
| **III** | **Заключительный этап** |  |  |
|  | Итоговое мероприятие - выставка продуктов детской деятельности «Волшебный мир сказок»Итоговая презентация проекта«Викторина по сказкам» | 4 неделя | Воспитатели |

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Повышение интереса детей к художественной литературе.

Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребёнка.

Готовность воспринимать произведения устного народного творчества, эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения. Позитивные изменения в речи детей.

 **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА**

 **Приложение №3**

**Конспект занятия по продуктивной деятельности**

**Тема: «Веселая книга для малышей»**

 **Цель**:

* создать условия для самостоятельного создания детьми красочных, ярких сюжетов;
* формировать умения детей продумывать сюжет своей работы, воплощать задуманное путем подбора нужного материала, необходимых элементов композиции;
* воспитывать интерес к изобразительному искусству.

**Предварительная работа**

 Беседа о книжках малышках, рассматривание книжных иллюстраций (что изображают художники, какой материал выбирают).

Разучивание стихотворения для динамической паузы.

**Материалы:** карандаши, мелки, краски, цветная бумага, ножницы, клей, белый картон, кисти, простые карандаши, трафареты, лоскутки разной ткани, кусочки поролона.

**Содержание занятия:**

 Дети стоят в кругу, выполняют разминку «Дружные ребята»:

Мы веселые ребята,

Мы ребята – дошколята *(дети маршируют)*

Никого не обижаем,

Как заботиться мы знаем,

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Пусть все будет хорошо *(разводят руки в стороны)*

Будет радостно, светло! *(берутся за руки, поворачивают голову, улыбаются)* И друг другу улыбнулись!

**Воспитатель:**

Дети младшей группы хотели бы иметь у себя книгу с картинками, но что бы она была необыкновенная, интересная, и такой книги не было ни у кого. Давайте поможем ребятам.

**Воспитатель:** Мы попробуем справиться за 30 минут?

Ребята, давайте подумаем, как мы поможем малышам*. (Ответы детей: купить, взять в библиотеке, сделать самим)*

Сделать самим можно, а у меня как раз есть и обложка для книги *(показывает*), нам остается сделать только страницы.

Каждая страничка этой книги должна быть необычной, яркой, интересной, ведь мы делаем книгу для малышей. Из чего мы можем сделать иллюстрации? *(ответы детей: нарисовать, вырезать из бумаги, ткани, при помощи пластилина*).

У нас есть коробка с различным материалом, давайте заглянем в нее. (*Воспитатель поочередно достает материал (бумага, кусочки ткани, поролон, и т.д., спрашивает, как им можно воспользоваться.Дети рассказывают способы применения).*

**Воспитатель:** Да, ребята, здорово вы умеете фантазировать! Я думаю, у нас получится интересная книга для малышей. Какое название будет у нашей книги? *(Дети предлагают варианты)*

**Воспитатель:** Давайте разомнем наши пальчики, а потом примемся за работу.

Наши пальчики друзья,

Нам без пальчиков нельзя,

Любят пальчики играть,

И лепить и рисовать,

Любят пальцы пошуметь

И тихонько поработать. *(Дети выполняют движение согласно тексту.)*

 *Дети садятся за столы.*

**Воспитатель:** Ребята, чтобы начать работу необходимо:

* Задумать сюжет;
* Выбрать нужный материал;
* Правильно расположить лист бумаги;
* Вспомнить правила пользования ножницами.

Не забывайте, что на всю работу у нас 20 минут.

*Выполнение работы детьми*.

*Дети создают иллюстрации для книги. Вместе с детьми анализируем работы.*

• Кто изображен на иллюстрации?

• Какой материал использовали?

• Как назвали свою иллюстрацию?

*Дети и воспитатель соединяют странички, делают обложку, придумывают книге название и дарят малышам.*

**Приложение №4**

**Конспект занятия по развитию речи «Путешествие в сказку»**

**Цель:**

* Учить детей пересказывать текст, последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей.
* Учить объяснять значение слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов.
* Учить замечать смысловые несоответствия. Понимать эмоционально-образное содержание произведения.
* Помочь понять содержание сказки; обратить внимание на необычное название (это пословица).

**Ход занятия**

Дети встают в круг. Воспитатель обращает внимание детей на клубочек.

**Воспитатель:**- Как вы думаете, какой он? *(волшебный)*- Да ребята, это волшебный клубочек, сила которого увеличивается от добрых и ласковых слов. Сначала я намотаю нитку на клубочек и скажу ласковое слово, а теперь я передаю клубочек Даше и так по очереди всем детям. Можно сказать доброе пожелание, комплимент, ласковое слово. Вот и опять клубочек дошел до меня. Каким он стал большим от добрых слов! Волшебному клубочку, как и мне, приятно отправляться в путешествие с такими хорошими детьми. А отправляемся мы с вами в сказку. Как вы думаете. Ребята, что мы должны сделать, чтобы попасть в сказку? *(надеть волшебные башмачки).***Воспитатель:** А еще как можно? (перечисляют, имитируют надевание).
- Ребята! Постучим каблучками и скажем дружно: «В сказку всем попасть нам нужно» (под музыку).
- Руки расставьте в стороны как птицы. «Летим»… теплый ветер нас обдувает, смотрим на землю с высоты (рука над глазами). Залетаем на облака, они мягкие, пушистые, прохладные. Давайте немного на них покачаемся (пружинка). Облака как ватные, нам приятно, легко (перемещение по группе). Приземляемся, снимите башмачки, а то они нас унесут далеко от сказки.
- И вот мы с вами в гостях у сказки.
- Как обычно начинается сказка? С каких слов? (*жили-были, это случилось давно, однажды в лесу, в некотором царстве… и т.д.)*- А какими словами заканчивается сказка? (*стали они жить-поживать, вот и сказке конец, а кто слушал молодец… т.д.)*- Ребята, а о чем обычно рассказывается в сказках? (о *приключениях людей и животных, о загадочных и волшебных событиях).*- Ребята, есть пословица: «У страха глаза велики»
- Как вы понимаете эту пословицу?
- В каких случаях ее говорят (*когда людям от страха чудится то, чего нет на самом деле).*- Давайте еще раз повторим пословицу. Сказка, которою вы сейчас услышите, называется так же, как и пословица: «У страха глаза велики».
- А теперь сказку слушайте (чтение сказки).
- Ребята понравилась вам сказка?
- Кто же главный герой в сказке?
- Как их зовут – называют?
- С какими ведрами они ходили за водой?
- Как они воду носили домой?
- Что случилось однажды?
- Кто же на самом деле испугал водоносов?
- Кому, что померещилось? А теперь послушайте внимательно сказку еще раз, постарайтесь запомнить ее и пересказать (чтение сказки второй раз).
**Пересказ**.
- Скажите, чей пересказ вам больше всего понравился и почему?

Физкультминутка.
Эй, ребята, не ленитесь!
На разминку становитесь!
Походим мягко как лисята,
И как мишка – косолапый,
И как заинька-трусишка,
И как серый волк-волчишко.
Вот свернулся еж в клубочек,
Потому что он продрог, Лучик ежика, коснулся.
Ежик сладко потянулся.

- В сказке говорится, что наши водоносы испугались зайца. Какими словами, близкими друг другу по смыслу можно о них сказать? Какие они? (испуганные, трусливые, боязливые, пугливые)
- Подберите к этим словам, слова, противоположные по смыслу (смелые, мужественные, храбрые).
- Бабушка подумала, что за ней гонится медведище. Почему сказано не медведь, а медведище?
- А когда мы говорим о медведе ласково, то какими словами его назовем? (медвежонок, мишенька, медведюшко).
- Как мы называем большого сильного волка? (волчище).
- А не очень большого, но сильного? (волчишко).
- Как назвать лису ласково? (лисонька, лисичка).
- В сказке мышка сказала «котище – то какой, усатый»
- А как ласково сказать про кота? Отметим, что в сказке говорится о том, чего в жизни не бывает. А сейчас послушайте стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?»
(дать установку: запомните, что правда, а что нет в этом стихотворении)

Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу,
Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь,
Любит в речке посидеть.
И зимой среди ветвей,
Га-га-га пел соловей.
Быстро дайте мне ответ
Это правда или нет?

(дети говорят, какие несуразицы, нелепицы они заметили)
- Молодцы, ребята! А теперь подойдите все ко мне. Нам пора возвращаться в детский сад. Надевайте свои башмачки. Потопали каблучками, закрыли глаза, вдохнули воздух носиком и выдохнули. А теперь мы скажем дружно: «В детский сад попасть нам нужно».
- Ребята, где мы с вами побывали?
- Чем занимались?
- Что больше всего понравилось?
- Вот какие мы сегодня с вами молодцы, погладьте себя по голове, по груди, покажите, как вы справились с заданием (показывают большой палец). Поблагодарите друг друга, пожмите руку и скажите «спасибо» за взаимодействие. Пусть ваши дружные пальчики возьмут карандаши и закрасят героев из сказок, который передаст ваше настроение нашего занятия.

**Конспект занятия «Там на неведомых дорожках»**

Цель: создание атмосферы радости и успеха.

Задачи:

-вызвать у детей интерес к художественной литературе, воспитывать

культурного читателя;

-способствовать умению детей договариваться друг с другом, налаживать

диалогическое общение в совместной игре;

-побуждать детей использовать знания, умения в нестандартных игровых

ситуациях;

-развивать творческое мышление.

**Действующие лица:**

Ведущий - взрослый.

Баба-яга - взрослый.

Дети старшей группы

**Оформление:** зал украшен воздушными шарами, сказочными персонажами, березками.

**Предварительная работа:**

чтение художественных произведений:

Р. н. с. «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Царевна-лягушка», «Три

медведя», «Гуси-лебеди», «Курочка - ряба», «По щучьему веленью»,

«Снегурочка», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»

У. н. с. «Колосок»

С. Маршак «Двенадцать месяцев»

С. Михалков «Три поросёнка»

Ш. Перро «Красная Шапочка», «Золушка», «Кот в сапогах»

Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»

А. Толстой «Приключение Буратино»

Н. Носов «Приключение Незнайки»

К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр»

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

**Ребенок 1:** -В мире много сказок,

Грустных и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

**Ребенок 2:** -В сказке может все случится,

Наша сказка – впереди,

Сказка в двери к нам стучится,

Скажем сказке: «Заходи!»

(входят дети)

стихотворение "У лукоморья"

**Воспитатель встречает детей у дверей группы**

Ребята, я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие, не простое, а сказочное. Проходите, сказка ждет нас. Ой, кто это наследил здесь? Ведь мы ещё не заходили в группу. Вы никого не видели? (Нет)

Интересно, кто здесь пробежал? Давайте отправимся по следам и посмотрим куда они приведут нас. Только идти надо тихо, чтобы не спугнуть нашего гостя.

**На столе конверт:** странное приглашение.

«Сладенькие мои. Жду вас числа., месяца второго летнего, у ягоды-

малины на лесной поляне. При себе иметь храбрость, смекалку, хорошее

настроение и ум не забудьте. Да, и прочитайте сказки разные».

-Кто же нас пригласил?

Слышится шум. Появляется Баба-Яга.

**Баба-Яга:**

-Чую-чую, мальчишечьим и девчоночьим духом пахнет!

- Здравствуйте, касатики! Яхонтовые мои, ребятки!

Звала, ждала вас! Беда у меня. Жила я себе спокойно в избушке на курьих

ножках, делала свои баба - ёжные дела, в ус не дула. Жил-был со мной кот

Васька. Да вот, что удумал. По сказкам разным пошел, чудес повидать,

волшебства узнать, других посмотреть, себя показать. Что ему своих чудес не хватало? Меня, Бабы-Яги мало!

В какой сказке его искать? Сказок-то я не знаю, акромя своей. Я хоть умна, но неразумна. Читать образования не хватает.

Помогите. Обещаю, вы приключений натерпетись, загадки разгадаете, все

трудности преодолеете на неведомых дорожках.

**Ведущая:**

-Поможем Бабе-Яге?

Помогать тебе будут ребята из старшей группы

А не сбиться с пути в поисках кота Васьки, нам помогут взрослые

-главная хранительница книг(библиотекарь).

-больше специалисты по всем наукам воспитатели нашего детского сада

они будут следить правильно - ли мы отвечаем.

**1. Разминка**

**Баба-Яга:**

-Ум хорошо, а много лучше того.

-Нужно проверить знаете - ли вы сказки, действительно - ли сможете мне

помочь. Вот моя волшебная книга, только тут закорючки какие-то.

Ведущая:

-Я тебе Баба-Яга помогу, прочитаю.

-какими словами начинаются русские народные сказки? (жили-были, в

некотором царстве - в некотором государстве и т. д.)

-кто первый нашёл теремок? (мышка-норушка)

-сколько братьев-месяцев встретила героиня у костра? (12)

-кто превратил Василису - Премудрую в лягушку? (Кощей)

-где смерть Кощея? (в игле)

-от кого ушёл Колобок? (бабушки, дедушки зайца, волка, медведя)

-сколько козлят съел волк? (7)

-кто посадил репку? (дед)

**Оценка жюри.**

**Ведущий:** справились ли ребята с этим заданием?

**2. Идём по следу**

Баба-яга: (принюхивается)

-Чую-чую, чьи-то следы.

-Кто тут пробежал?

**Ведущая:**

**Игра «Катись, катись яблочко»**

(Дети встают в круг, передавая яблоко друг другу, говорят слова: «Катись,

катись яблочко по волшебному блюдечку, назови нам разных героев сказок»

тот ребёнок, у которого яблоко окажется в руках называет сказку или героя сказок.

**Оценка жюри.**

 **Ведущая :** справились ли ребята с этим заданием?

**Баба-яга:** (находит бантик)

-Верно идём по следу, это любимый бантик котика.

Вбегает почтальон:

-Я, почтальон! Принёс письмо от вашего кота Васьки (вручает и уходит) .

**3. Найди пару**

**Баба-Яга:**

- Вещи, какие-то.

**Ведущая:**

-Нужно взяв в руки вещь, рассказать кому из сказочных героев она

принадлежала.

Костюм Кр. шапочки.

Подснежники (12 мес.)

Яйцо (Кур.Ряба)

Синий парик (Мальвина)

Букварь (Буратино)

Грецкий орех (Дюймовочка)

Рыбка (Золотая рыбка)

Козленок (Волк и 7 козлят)

Теремок

**Оценка жюри.**

**Ведущая :** справились ли ребята с этим заданием?

**Воспитатель.** Отправляемся в путь дальше. (Проводится физкультминутка.)

Две весёлые подружки (дети попарно берутся за руки)

Две зелёные лягушки (дети прыгают продвигаясь вперёд)

Рано утром просыпались (потягиваются)

Полотенцем вытирались (имитируют движение)

И обратно возвращались (прыгают)

Ручками хлопали: хлоп-хлоп,

Ножками топали топ-топ.

Вот здоровья в чём секрет

Вам, друзья, физкульт - привет.

**4. Исполни песню.**

**Баба-Яга:**

-Кот Васька песни любил петь. Касатики спойте, может - быть услышит

Василий и прибежит.

**Ведущая:**

-Какую же песню любил кот.

**Баба-Яга:** Да про сказки все разные пел и сказочных героев. А вы такую

знаете?

**Ведущая:** Я думаю, что знаем песенку, которая твоему котику обязательно понравится.

**песня "Детский сад- волшебная страна".**

**Оценка жюри.**

**Ведущая :** справились ли ребята с этим заданием?

**появляется кот Васька**

**Баба-яга:**

Обнимает кота.

-Яхонтовые мои, изумрудненькие! Спасибо ребятки за помощь! Как я разные сказки полюбила, теперь я их очень много знаю, буду тебе (обращается к коту) рассказывать.

**Воспитатель:** Вот и закончилось наше путешествие по миру сказок.

**Упражнение на релаксацию «Путешествие в волшебный лес»**,

выполняется под спокойную, расслабляющую музыку.

-Лягте удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много

деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще стоит белая

каменная скамейка, присядем на нее…. Прислушайтесь к звукам… Вы

слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: пахнет влажная

земля. Ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения. Чувства,

захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами весь день».

**Ведущая:** Ребята, я для вас приготовила вот такие сердечки. Они двух цветов :

красные и желтые. Предлагаю вам выбрать одно :красное сердечко означает-«Я всем доволен, мне понравилось путешествие»,а желтое-«У меня не все получилось как я хотел».

Молодцы ребята, вы все выбрали красные сердечки, а это значит, что наше путешествие вам понравилось, вы хорошо отвечали на вопросы, отлично справились со всеми заданиями.

Досвидания ребята!

**Приложение №5**

**Родительское собрание на тему:**

**«Приобщение детей и родителей к традициям семейного чтения художественной литературы»**

Осмысливая сегодняшний день нашего общества, нельзя обойти вниманием вопрос воспитания человека путём приобщения его к культуре в целом, книжной в особенности. Тем более в современных условиях, когда само понятие «книга» почти лишилось прежнего авторитета, а телевидение, компьютер активно выступают её конкурентами. Но книга остаётся тем видом искусства, который оперирует словом. И именно ей даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир его мыслей, чувств. Именно литература создаёт определённые незаменимые ценности, от которых зависит прогресс в духовной жизни общества.

Но воспитание читателя, способного воспринимать произведение искусства во всём его богатстве – процесс долгий и трудный. И всё-таки приступать к его осуществлению необходимо с раннего детства, т. е. с возраста, когда идёт формирование предпосылок читателя. Главная задача в том, чтобы на основе изучения условий, в которых протекает вызревание читательской личности малыша, высветить объективную картину его чтения, определить степень включённости в книжную культуру.

**С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ЛИТЕРАТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА**

Приобщение ребёнка к книге и чтению совершается под воздействием таких компонентов, как семья, детский сад. Какое же влияние оказывает каждая из сторон на первичное литературное воспитание?

Вхождение ребёнка в книжную культуру совершается не в пять или шесть лет, а гораздо раньше – в младенчестве, едва он только начинает приобретать первичное представление об окружающем мире, понимать речь взрослого, овладевать первыми словами.

Дело в том, что ребёнок к этому времени представляет интерес как начинающий читатель, превращающийся из слушателя в самостоятельного читателя. Ведь одни дети овладевают основными грамматическими формами родного языка и довольно хорошо, с увлечением читают; другие делают первые, очень важные шаги в этом направлении; а третьи выступают в роли слушателя, воспринимающего литературное произведение с голоса.

Однако, как бы то ни было, каждый ребёнок к пяти годам, а тем более к шести или семи, приобретает через взрослых свой первый литературный опыт. С этого времени начинается и так называемый «библиотечный возраст» ребёнка, когда взрослые (родители, воспитатели) впервые пытаются привлечь дошкольника в библиотеку.

Восприятие литературного произведения у старших дошкольников в сравнении с младшими поднимается на более высокую ступень. Именно в этот возрастной период начинает интенсивно формироваться творческое воображение, что означает: ребёнок уже не только способен создать представление об отсутствующих или незнакомых предметах, но и может оперировать представлениями, комбинировать их, преобразовывать, создавая новые, более сложные. А это, как отмечают психологи, влияет на восприятие художественного произведения, делая его более творческим.

Ребёнок этого возраста хорошо чувствует вымысел и легко проникает в необычную ситуацию. Интуитивно ощущая нереальность происходящего, он в то же время понимает возможность действия в сфере обычной жизни. Ребёнка старшего дошкольного возраста отличает особая наглядность и живость представлений. В процессе чтения он открывает самого себя. Все качества героя, ситуации, в которые он попадает, маленький читатель переносит на самого себя, становясь как бы соучастником событий. Такое восприятие происходящего – изнутри – способствует творческому процессу перевоплощения ребёнка, которое можно назвать основой эстетического восприятия прочитанного.

**РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ**

Перейдем к работе воспитателя с родителями, в ходе которой решаются следующие воспитательные задачи:

* Познакомить родителей с возрастными особенностями дошкольников-читателей (зрителей, позитивными и негативными стереотипами);
* расширить их представления о детской литературе;
* научить руководить воспитанием детей как читателей (зрителей, привлечь их к взаимодействию с ДОУ;

Прежде всего, на собрании воспитатель знакомит родителей с читательскими (зрительскими) интересами группы, выявленными в ходе беседы с детьми; освещает имеющиеся проблемы. Затем можно прочитать лекцию «Возрастные особенности дошкольника-читателя (зрителя) », в ходе которой раскрыть негативные и позитивные стереотипы читателя, рассказать о вреде раннего приучения ребёнка к телевизору, видео, компьютерным играм, о недопустимости замены ими непосредственного общения ребенка с родителями.

Именно родители во многом определяют круг читательских и зрительских интересов дошкольников, поэтому необходимо расширять представления родителей о детской литературе. Воспитатель может пригласить работников библиотеки или же сам провести беседы, круглые столы с родителями на темы: «Стихи и сказки С. Михалкова», «Вообразилия Б. Заходера», «Грамматика фантазии Дж. Родари», «Мудрый волшебник С. Маршак», «В мире героев Н. Носова», «Детские страшилки, детективы: вред или польза? » и др. В группе может быть представлена наглядная информация для родителей о творчестве детских писателей.

Значительную часть работы с родителями необходимо посвятить обучению их руководству чтением дошкольников, просмотром телепередач. В дворянских семьях существовала традиция семейного чтения вслух: вечером вся семья собиралась за столом, кто-нибудь читал вслух, затем прочитанное обсуждалось. В некоторых семьях такая традиция сохранилась и сейчас, но, к сожалению, она все больше уходит в прошлое. На лекции можно рассказать родителям о пользе семейного чтения, когда не только мама, но и папа, бабушка, дедушка, другие члены семьи высказывают свое мнение о прочитанном, отвечают на вопросы ребенка.

В настоящее время средства массовой информации вытеснили или почти вытеснили такую традиционную форму общения старших и младших в семье, как семейное чтение.

Задача детского сада — помочь родителям понять гуманистическую ценность искусства, его особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека. Воспитатели должны помочь семье в литературном развитии ребенка, в формировании у малыша читательского вкуса, отношения к книге как к явлению культуры. В организации родительского педагогического всеобуча в детском саду почётное место должна занять проблема детского чтения. В чем конкретно может проявиться педагогическая пропаганда в этой области?

Детский сад должен информировать родителей о том, какие произведения входят в круг чтения детей каждой возрастной группы. Информация может быть представлена в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будет читаться на занятиях и что рекомендуется для домашнего чтения.

В уголке для родителей целесообразно помещать советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими, например, рубриками: «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда, рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги», «Личная библиотека вашего ребенка» и др. Здесь же может быть представлена постоянная рубрика «Новинки детской литературы» с информацией о новых книгах, с краткой аннотацией к ним.

**Советы родителям**

**Народные сказки**

К выбору народных сказок для детского чтения надо подходить осторожно. Следует брать русские народные сказки, специально адаптированные для детей. В исходном виде произведения устного народного творчества бывают грубоватыми и нередко жестокими. Для детей оптимально подойдут сборник «Русские детские сказки» А. Н. Афанасьева, сказки в обработке А. Н. Толстого, в пересказах Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Выбирайте книжки с красивыми крупными иллюстрациями. Читая сказку, рассказывайте малышу о том, что изображено на картинках, предлагайте ему самому показывать персонажей.

Сказки о животных можно показывать с помощью пластмассовых, резиновых, мягких игрушек. Декорации легко изготовить из подручных средств. Прочитайте ребёнку сказку «Заюшкина избушка». Подберите с ним игрушки, соответствующие персонажам сказки: зайчика, лисичку, собачку, волка, медведя, петушка. Лубяную избушку зайчика можно изготовить из картонной коробки, прорезав в ней окошки и дверцу. Ледяной избушкой лисы может послужить прозрачный целлофановый пакет. Следующую встречу со сказкой «Заюшкина избушка» можно проводить уже с игрушками. Поставьте на стол домики зайчика и лисы. Взрослый будет читать книжку, а ребёнок – показывать происходящее, используя фигурки животных.

Для детей начиная с годовалого возраста оптимально подойдут сказки выдающегося педагога К. Д. Ушинского «Храбрая собака», «Лиса и гуси», «Коровка», «Петушок с семьёй», «Васька», «Мышки», «Козлятки и волк». Это добрые и поучительные произведения.

**О вреде телевизионного и компьютерного «воспитания»**

Чтение было и остаётся важнейшим средством образования, воспитания и приобщения ребёнка к духовным богатствам человечества. Но в наше время, когда телевизионная и компьютерная техника продолжает бурно развиваться, проблема приучения к чтению, создания насущной потребности в этом роде деятельности стоит исключительно остро.

В прежние времена занимательное чтение наряду с играми являлось основной формой проведения досуга для детей всех возрастов. Теперь книги уступают место телевизору, компьютерным играм, интернету. Современные малыши, ещё не умея говорить, уже знают, как обращаться с телевизионным пультом и компьютерной мышью.

Старайтесь максимально оградить дошкольника от контакта с телевизором, компьютером, DVD-плеером. Если вы вынуждены проживать с ребёнком в одной комнате (однокомнатной квартире, не злоупотребляйте просмотром телепередач, пока ваш малыш находится дома и бодрствует.

Зависимость от «движущихся картинок» сильна и вырабатывается очень быстро. Многие взрослые, придя с работы, сразу же берутся за телевизионный пульт или, наспех поужинав, спешат сесть за компьютер, вместо того чтобы почитать хорошую книгу. А ведь ребёнок строит свою модель поведения, глядя на родителей. Такой ли пример для подражания ему нужен? Будет нелегко приучить малыша к чтению, если он видит, что никто из взрослых членов семьи не читает книг.

Необходимо также помнить, что длительное просиживание у телеэкрана и монитора серьёзно вредит не только зрению, но и здоровью всего организма. Нездоровая полнота и целый букет заболеваний многих современных детей являются зачастую следствием именно такого малоподвижного «телевизионно-компьютерного» образа жизни. А если учесть ещё низкий культурный уровень и негативную смысловую нагрузку большинства детских компьютерных игр и анимационных сериалов, характерной чертой которых являются насилие и агрессия, то можно утверждать, что страдает не только физическое, но и психическое здоровье детей.

**Приложение №6**

**Рекомендации по семейному чтению. Подбор книг для дошкольника**

Важную роль в формировании маленького читателя играет отбор книг. Детская литература сегодня богата по составу и содержанию. Охватить это богатство невозможно. В педагогической науке были разработаны критерии, которые при отборе книг для детей позволяют избежать субъективности, вкусовщины, позволяют дать объективную оценку книгам с точки зрения их содержания и художественных достоинств. Какие это критерии?

Проблема отбора книг для детского чтения - одна из самых важных и сложных проблем литературоведения, психологии и педагогики. Значимость продуманного отбора книг для детского чтения определяется тем, что он неизбежно влияет на литературное развитие ребенка, на формирование его литературного опыта, на важном этапе -этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге: интереса и любви или равнодушия. Интерес к книге, возникший в ранние годы, поможет ребенку в дальнейшем, когда он будет осваивать технику самостоятельного чтения, преодолевать все трудности ради того, чтобы испытать радость открытия нового.

Важнейшее значение имеет художественный уровень литературного произведения. Мерилом художественности является органическое слияние содержания, идей произведения с такой формой их выражения, которая наиболее точно совпадает с идеей, выражает её наилучшим образом.

Книга призвана в конкретных образах раскрывать перед ребёнком идеалы справедливости, добра, честности, мужества, сострадания; формировать правильное отношение к людям, к самому себе, к своим правам и обязанностям, поступкам, к труду, к природе и др.

Литературой, приобщающей ребёнка к духовной жизни своего народа, прежде всего являются произведения устного народного творчества во всём его жанровом многообразии: потешки, пестушки, загадки, считалки, перевертыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и др. произведения фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка, приспособлены к детским потребностям. Исподволь, незаметно они вводят малыша в стихию народного слова, раскрывают его богатство и красоту.

Носителем духовной культуры народа является также классическая литература. Чтение ребёнку произведений А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, С. А. Есенина, М. М. Пришвина и других русских писателей - обязательное условие для его духовного становления.

В круг детского чтения входят также фольклор и авторские произведения для детей народов мира. Они несут в себе большой потенциал национальных, народных культур, делают ребёнка обладателем общечеловеческих духовных ценностей.

Таким образом, в своём литературном развитии ребёнок должен идти от литературы своего народа к классике детской мировой литературы.

В круг детского чтения следует включать книги, разнообразные по темам и жанрам. Ребёнку нужно открыть богатство жанров литературы. Это позволит, с одной стороны, формировать у дошкольника широту читательских интересов, а с другой - избирательность, индивидуальность литературных пристрастий.

Для детей дошкольного возраста это лучшие произведения фольклора, стихи и сказки А. С. Пушкина, П. П. Ершова, рассказы из «Азбуки» Л. Н. Толстого, рассказы и сказки К. Д. Ушинского, стихи для маленьких В. А. Жуковского, А. Н.Плещеева, Н.А. Некрасова, В. В.Маяковского, А. А. Блока, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, А. Л. Барто и др. В золотую библиотеку для дошкольника также вошла проза наших отечественных писателей: «Воробьишко» А. М. Горького; «Поход», «Чук и Гек», «Голубая чашка» А. П. Гайдара; «Обвал», «На льдине», «Что я видел» Б. С.Житкова; «Золотой ключик» А. Н. Толстого; «Ребята и утята», «Золотой луг», «Лисичкин хлеб» М. М. Пришвина; «Волчишко», «Медвежата» и др. Е. И. Чарушина; «Лесные домишки», «Первая охота», «Хвосты», «Как муравьишка домой спешил» В. В. Бианки и др. Традиционно включают в детское чтение и произведения зарубежной классики: сказки Ш. Перро, братьев Гримм, X. К. Андерсена.

Круг чтения дошкольника, однако, не ограничивается основным списком. Он значительно шире и включает в себя огромное книжное богатство. Это как бы второй круг детского чтения. Переход к нему требует подготовленности, которая формируется в результате знакомства с основным минимумом - ядром детского чтения. Второй круг детского чтения рассчитан на пополнение литературного кругозора детей, повышение их начитанности. Он направлен также на удовлетворение возникших литературных интересов к произведениям определённого жанра или определённой тематики.

Библиотека современного ребёнка уже не мыслится без стихов Л. Квитко, Е. Благининой, Д. Хармса, П. Воронько, 3. Александровой, Я. Коласа, Н. Забилы, стихов и сказок Д. Родари, рассказов и сказок Н. Носова, рассказов В. Драгунского, сказок А. Волкова, произведений Л. Пантелеева, Ю. Тувима, А. Линдгрен, А. Милна и др.

В нашей отечественной детской литературе широко представлено поколение талантливых писателей: Р. Погодин, В. Берестов, Б. Заходер, С. Баруздин, Э. Шим, С. Капутикян, И. Токмакова, В. Витка, Э. Успенский, К. Тангрыкулиев, С. Вангели, И. Зиедонис, Ю. Дмитриева, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков, С. Сахарнов и других, без которых уже невозможно представить себе библиотеку современного ребёнка.

**Если Вы решили купить своему ребёнку новую книгу**

При выборе книг для своего ребенка обратите внимание на следующие их качества:

* как книга иллюстрирована. Дети любят смотреть картинки не меньше, чем слушать. Они ценят красоту, юмор и фантазию. Избегайте книг, где стиль рисунков слишком деловой или упрощенный;
* соответствует ли книга способностям ребенка как слушателя. Не судите по возрасту, а выбирайте истории достаточно сложные, чтобы завладеть вниманием ребенка, но притом достаточно простые, чтобы он мог следить за развитием событий;
* та ли это книга, которая понравилась именно вашему ребенку. Не слишком обращайте внимание на ее учебную ценность. Любая история, которая ребенку нравится, будет в этом смысле ценной;
* обладает ли книга силой эмоционального воздействия. Хотя детям нравятся и те книги, которые просто содержат информацию, на долгое время для ребенка любимыми остаются такие, которые близки ему эмоционально;
* хорошо ли книга написана. Дети прислушиваются к звучанию речи, а не только к ее значению;
* нравится ли книга вам. Если вы считаете то, что больше нравится вам самим, есть большое основание ожидать, что это понравится ребенку.

**Как обращается с книгой Ваш ребенок?**

По тому, как выглядят книги, принадлежащие в доме ребенку, вы можете судить о том, достаточное ли внимание вы уделяете привитию сыну или дочери навыков обращения с книгой. Обратите внимание, придерживается ли ваш ребенок следующих правил обращения с книгой:

* прежде чем взять книгу, проверь, чистые ли у тебя руки;
* книгу читают и рассматривают за столом;
* бери книгу: не пачкай ее, не заминай страницы, правильно их перелистывай, не смачивай палец слюной.
* не играй с книгой, она от этого портится;
* после того, как посмотрел и прочитал книгу, не забудь положить ее на место;
* правильно храни книгу в специально отведенном для нее месте - в книжном шкафу или на полке, а не среди игрушек;
* если заметил, что книга не в порядке (порвалась или отклеилась обложка, выпала страница), почини ее сам или с помощью взрослого.

**Десять "почему" детям необходимо читать**

1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
2. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.
4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
5. Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.
6. Книги помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.
7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.
8. Книги – помощники родителей в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.
9. Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.
10. Чтение - самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.

**Советы родителям «Как помочь ребёнку стать читателем»**

Если родители всерьез обеспокоены недостаточно заинтересованным отношением ребенка к чтению, им могут пригодиться советы американского психолога В. Уильямса. Вот некоторые из них:

1. Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей отношение к чтению как к удовольствию.
2. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным и т.п.
3. Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков.
4. Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы (в библиотеке, книжном магазине и т.п.).
5. На видном месте дома повесьте список, где будет отражен прогресс ребенка в чтении (сколько книг прочитано и за какой срок).
6. Выделите дома специальное место для чтения (укромный уголок с полками и т.п.).
7. В доме должна быть детская библиотечка.
8. Собирайте книги на темы, которые вдохновят детей еще что-то прочитать об этом (например, книги о динозаврах или космических путешествиях).
9. Предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу, по которой поставлен фильм.
10. По очереди читайте друг другу рассказы или смешные истории. Развлекайте себя сами вместо того, чтобы смотреть телевизор.
11. Поощряйте дружбу ребенка с детьми, которые любят читать.
12. Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.
13. Поощряйте чтение детей вслух, когда это только возможно, чтобы развить их навык и уверенность в себе.
14. Почаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.
15. Поощряйте чтение любых материалов периодической печати: даже гороскопов, комиксов, обзоров телесериалов — пусть дети читают все что угодно!
16. Детям лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения: тогда у них появляется ощущение законченности и удовлетворения.
17. Пусть дети каждый вечер читают в постели, перед тем как уснуть.

**Приложение №7**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по теме: «Книга – лучший друг» в старшей группе**

(ОО «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое» развитие)
**Цель:** Сформировать у детей понятие, что книга - это источник информации, знаний.
**Задачи:**
**Образовательные:**
- Познакомить с историей возникновения книги.
**Развивающие:**
- Развивать нравственные чувства детей.
- Развитие воображения и творческого подхода.
- Развивать познавательные процессы.
- Развивать умение выражать свои мысли словами.
- Развивать логическое мышление.
**Воспитательные:**
- воспитывать любовь и бережное отношение детей к книге.
**Место проведения:** группа (музыкальный зал)
**Оборудование:** ММ установка, слайд шоу «История возникновения книги», разрезные картинки (животные, времена года, птицы…), «Книга Знаний».
**Использование педагогических технологий:**
«Игровые технологии» социально- игровой стиль общения ( В.М. Букатов);
-«Технологии проблемного обучения» личностно- ориентированного обучения в современной школе» (И.С. Якиманска);
Здоровьесберегающие технологии «Здоровый дошкольник (Ф. Змановский)
**Словарная работа:**папирус, пергамент, береста

**Ход НОД:**

**I часть**
*1. Организационный момент*
Воспитатель приглашает детей в группу, дети рассаживаются на стулья.
Воспитатель предлагает детям побеседовать об увлечениях. Вы хотите?
-Чем вы любите заниматься?
(Ответы детей)
- Я тоже люблю читать книги.
**Воспитатель:**
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг!
Чтобы делал человек,
Если б не было бы книг.
Если б все исчезло разом,
Что писалось для детей.
От волшебных добрых сказок,
Да веселых новостей.
Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книгой руку,
А ее на полке нет!
Нет! Нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник.
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.
**Воспитатель:** Ребята, представьте, что исчезли все книги, что будет? Что может заменить книгу?
**Ответы детей:**-Телевизор, интернет.
**Воспитатель:** Ни что нам не заменит добрую старую книгу.
Часто говорят: "Книги - наши друзья". Почему книгу считают другом? Как вы думаете зачем нужны книги?
(Ответы детей)
- Книги рассказывают о земле и космосе.
- О жизни детей.
- Знакомят нас с миром природы.
- С помощью книг мы можем совершить интересные путешествия.
- Читая книги, мы узнаем стихи.
- Загадки, пословицы и поговорки.
**Воспитатель**: Не зря говорит пословица: "Книга - источник знаний".
**II часть**
1.Из-за полки доносятся звуки:
**Книга:** Ох-хо-хо!
**Воспитатель:** Ребята, слышите, кто-то вздыхает? Кому-то нужна помощь.
**Книга:** Лежу, я, забытая, заброшенная! А ведь давным-давно любили и ценили книгу, читатели, увлекшись чтением, засыпали в обнимку с книгой.
 Как верно вы заметили! Что "Книга - источник знаний". Я - Энциклопедия, а еще меня называют – книгой знаний. Я предлагаю вам полистать мои разноцветные странички. И получить ответы на все интересующие вас вопросы.
**Воспитатель:** Нам очень интересно узнать об истории создания книги и бережном отношении к ней, правда, ребята?
Вам интересно, что приготовила нового и интересного наша гостья?
У вас есть вопросы? Задавайте!
1. **Ребенок:** - Уважаемая Энциклопедия, скажите, пожалуйста, а книги были всегда?
**Книга:** Об этом вы узнаете на моей первой страничке.
(Воспитатель открывает первую страницу, показывает слайды и рассказывает детям об истории возникновения книги.)

**2. История возникновения книги.**
**Воспитатель:** Было время, когда не было книг и наши предки рисовали рисунки на скалах. По ним мы можем узнать, как они жили, охотились.
Позднее научились делать дощечки из глины, и писали уже на них. Вот перед вами библиотека из таких дощечек, которую перевозили из одного города в другой на верблюдах.
Прошло время, и люди придумали выделывать шкуру молодых телят и на ней писали, называли это - пергаментом.
При раскопках нашли кусочек бересты, и на этом кусочке была написана записка одного крестьянина другому.
Египтяне спустя время догадались писать на папирусе. Папирус - это растения с большими листьями, их складывали под пресс, выдерживали и писали затем на них.
Китайцы пошли еще дальше, они придумали бумагу, долго хранив секрет в тайне. Сейчас этот секрет изготовления известен всем, и на бумаге печатают замечательные книги.
**Воспитатель:**И жизнь без них мы не можем представить.
2**. Ребенок:** - Уважаемая Энциклопедия, я думаю, что читать скучно, я люблю играть. Вы знаете интересные игры?
**Книга:** На второй страничке игры с художественным словом.
(Воспитатель открывает вторую страницу).
**Воспитатель:** Какие интересные игры, в одну из них мы сейчас поиграем.
**3. Подвижная игра: «Тень – тень - потетень»**
**3. Ребенок:** - Уважаемая Энциклопедия, скажите, пожалуйста, а может и загадки у Вас есть?
**Книга:** Конечно есть, только они сложные, откройте третью страницу и попробуйте их отгадать.
(Воспитатель открывает третью страницу).

**4.Загадки о книге.**

**Воспитатель:** Действительно трудные загадки, но я думаю, вы ребята справитесь.
1. Ты беседуй с ней почаще — будешь вчетверо умней. (Книга).
2. Кто говорит молча. (Книга).
3. Поле белое — овцы черные. (Бумага и буквы).
4. Не дерево, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. (Книга).
**Ребенок:** - Уважаемая Книга знаний, скажите, пожалуйста, а о чем еще можно узнать, читая Энциклопедию?
**Книга:** У меня много интересного, на разные темы.
А узнаете вы, о них выполнив задание на страничке номер четыре.
(Воспитатель открывает четвертую страницу).
**5. Игра "Собери картинку"**
Детям раздаются разрезные картинки с изображением животных, растений, профессий, космос, инструменты и т.д. Необходимо собрать все картинки, чтобы узнать, что содержит в себе Энциклопедия.
Воспитатель спрашивает, что изображено на каждой картинке и обобщает, что обо всем этом можно узнать в Энциклопедии.
**Воспитатель:** Чтобы книги стали настоящими нашими друзьями, надо с ними бережно обращаться. Кто скажет мне, чего нельзя делать с книгой.
*(ответы детей)*
**III часть**
Воспитатель: Сегодня мы много нового узнали о книгах, поняли, что она лучший нам помощник и друг. Значит, мы должны любить и уважать книги и бережно к ним относиться.
**Воспитатель:** Большое спасибо, Вам Уважаемая Энциклопедия, за познавательную беседу. Ребята тоже приготовили для вас стихи.
1 ребенок: Приходит книга в дом любой.
Коснись её страниц,
Заговорит она с тобой,
Про жизнь зверей и птиц.
Увидишь ты разливы рек,
Услышишь конский топот,
Придут к тебе и Чук, и Гек,
Тимур и дядя Стёпа.
2 ребенок: Ей вьюга злая не страшна,
И не страшна распутица,
С тобой беседует она,
Как умная попутчица.
3 ребенок: Ну, а взгрустнется вдруг,
Не огорчайся слишком:
Как самый лучший верный друг,
Развеет скуку книжка.

**Приложение №8**

**Конспект занятия по ознакомлению
с художественной литературой в старшей группе
«Викторина по сказкам»**

**Программное содержание:**

* обобщить знания детей о сказках;
* совершенствовать коммуникативные функции речи;
* активизировать творческий потенциал детей;
* совершенствовать умения выразительно читать стихи, вести диалог;
* развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки, творческие способности, выразительность движений, жестов, мимики;
* воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества, активность и самостоятельность, любовь к чтению.

**Оборудование:**

* разрезные картинки по сказкам,
* фланелеграф, костюмы для драматизации отрывков из сказок,
* предметы из сказок,
* эмблемы для команд,
* жетоны для жюри,
* медальки для участников викторины,
* магнитофон.

**Предварительная работа**:

* анализ и обобщение литературы по теме,
* чтение различных сказок,
* заучивание отрывков из сказок.

**Ход викторины**

**Воспитатель:**

В мире много сказок - грустных и смешных,

И нельзя на свете нам прожить без них.
Сегодня мы с вами проведем интересную викторину по сказкам.
У нас есть две команды - это команда «Умная сова» и команда
«Ученый кот».

Оценивать конкурсы викторины сегодня будет жюри, поприветствуем их.
Ну, а сейчас я попрошу команд поприветствовать друг друга.
Команда «Умная сова»:
Наш девиз: « Неразлучные друзья, маленькие дети,
                      Вас пришли порадовать точными ответами!»
Команда «Ученый кот»:
Наш девиз: « Думай быстро - и вперед»

                       Нас тогда победа ждет!»
**Воспитатель:** Прошу, вас, команды, занимайте свои места.

**Конкурс № 1 «Интеллектуальный»**За каждый конкурс команде победителю будет присуждаться 1 балл.
Итак, первый вопрос (задаются поочередно каждой команде).

Какие бывают сказки? ( Волшебные, бытовые, о животных)

Кто сочиняет сказки? (Авторы-авторские сказки, народ -народные сказки).

Какими совами обычно начинаются сказки?

Какими словами заканчиваются сказки?

В каких сказках жили братья?
( « Три поросенка», «Конек-Горбунок», «Царевна- лягушка»,
«Два жадных медвежонка»).

В каких сказках, дети, заходят часто речи о старой, доброй печи?
( «По щучьему велению», «Лисичка со скалочкой», «Золушка»,
«Гуси-лебеди»).

**Конкурс № 2 «Бюро находок»**

В сказочном сундучке лежат вещи, которые принадлежат сказочным героям. Вам нужно будет сказать, что это за герои, и из какой они сказки.
(Воспитатель достает предметы из сундучка и поочередно показывает их командам.)
За победу в этом конкурсе присуждается 1 балл.

1 .Хрустальный башмачок   2. Скалочка  3. Пропеллер  4. Зеркало 5. Скорлупа грецкого ореха  6. Стрела  7. Шарик  8. Яйцо

**Конкурс № 3 «Путаница»**

Чебурашка и крокодил Гена любят читать сказки, но проказница Шапокляк перепутала всех сказочных героев в их любимой книжке.

1. —Ребята, помогите, расставьте всех на свои места.

Коли есть печка, не нужен и диван,

Щукой командует в сказке Иван (не Иван, а Емеля).

2.—Дёрнуть за верёвочку Такой для входа код. Съел бабушку и внучку Голодный, серый кот (не кот, а волк).

3.—Женат на лягушке уже он неделю,

Старшие братья жалеют Емелю (не Емелю, а Ивана).

4.—Найти жену помог клубок,

Был счастлив очень Колобок (не Колобок, а Иван-царевич).

5.—Волка не пускают, Волка братья злят. Крепкий дом построен

У троих козлят (не козлят, а поросят).

6.—А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Те орешки - щёлк да щёлк
— Разгрызает ловко волк (не волк, а белка).

7.—На лесной опушке Ведьмы злой избушка,
Знает ту старушку всяк

Её имя Шапокляк (не Шапокляк, а Баба Яга).

8.—Лягушка со стрелою — Печальная картина.
Женой квакушка станет
Теперь для Буратино (не для Буратино, а для Ивана- царевича).

Молодцы, все отгадали и героев всех назвали.

**Конкурс № 4**

А теперь я объявляю «Конкурс капитанов»

Был Кощей вчера в гостях Что наделал, просто - Ах! Все картинки перепутал,
Сказки все мои он спутал, Пазлы вы должны собрать

Сказку нам должны назвать!
(Капитаны команд собирают из разрезных картинок иллюстрации к сказкам «Гуси-лебеди», «Айболит»).
Молодцы! Сложить сумели! Проделки Кощея преодолели!

Ребята, пока наше уважаемое жюри подводит итоги конкурсов, я предлагаю вам немного отдохнуть. Настало время для музыкальной паузы. Звучит песня из к/ф «Золушка» «Встаньте, дети, встаньте в круг...»
Команды выходят на ковёр, встают в круг и выполняют импровизированные танцевальные движения.

Воспитатель просит огласить промежуточные итоги викторины.

-Наша викторина продолжается.

**Конкурс № 5**

— О какой сказке идёт речь?

Команда «Умная сова»

1. В дом хозяева вошли, беспорядок там нашли.
2. А для чего на свете мёд? Для того чтобы я его ел.
3. Колотил, колотил по тарелке носом.
4. И  сбежали от грязнули и чулки и башмаки.
5. Ещё пуще злится злая старуха...

Команда «Кот учёный»

1. Приходите, тараканы, я вас чаем угощу.
2. Свет мой, зеркальце, скажи...
3. Не пей из копытца, козлёночком станешь.
4. Спокойствие, только спокойствие.
5. Сяду на пенёк, съем пирожок.

Настало время для последнего нашего конкурса, называется он
 **« Домашнее задание».**Обеим командам было дано задание, подготовить фрагмент из сказки и показать его.
Итак, первой домашнее задание показывает команда «Умная сова» (дети из этой команды показывают отрывок из сказки Ш. Перро) « Красная шапочка».

Следующей домашнее задание показывает команда «Ученый Кот» (дети показывают фрагмент из сказки А.С. Пушкина) «Сказка о рыбаке и рыбке» Молодцы! А сейчас для подведения итогов викторины слово предоставляется нашему уважаемому жюри (жюри подводит итоги викторины).
Воспитатель:

За ваше умение,
За ум и смекалку,
Сказать я спасибо хочу!
Тем, кто трудился,
Тем, кто старался

Подарки на память сейчас подарю.

Я хочу подарить вам на память медальки в виде золотых рыбок, пусть они исполнят ваши самые заветные желания. Хочу пожелать вам всегда верить в сказку и быть добрыми друг к другу.

Верить в сказку - это счастье.

И тому, кто верит - Сказка обязательно отворит все двери!