МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Юго- Западное управление

ГБОУ СОШ с.Падовка

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Павлова Н.В.

Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Зам. директора по
учебной работе**

Павлова Е.В.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Железникова В.Е

Приказ №82/1- о/д от
«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «ИЗОстудия»

Возраст 9-10 лет

Количество часов по учебному плану – 34 ч (1 ч в неделю)

с.Падовка 2023г.

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления составлена на основе авторской программы *О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская* «Изобразительное искусство «Разноцветный мир» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе примерных программ по данному курсу и планируемых результатов начального общего образования.

Пояснительная записка

Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития обучающихся.

Предмет «Изобразительное искусство» играет важную роль в процессе развития и воспитания личности, так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- представлений о видах и жанрах изобразительного искусства,
- расширенных знаний о разнообразных средствах и способах изображения,
- практических навыков использования различных техник изображения.

содействовать развитию;

- эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры воспитанника;
- духовно-нравственных качеств воспитанников;

создать условия для воспитания;

- эмоциональной отзывчивости на предметы искусства,
- бережного отношения к окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках ***информационно-коммуникативной деятельности***. На занятиях курса «ИЗОстудия» обучающиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, *умением* вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач обучающимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбирать выразительные средства языка.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 3 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, электронную энциклопедию, медиатеку и т. п.

При реализации основного содержания изучаемого курса используются следующие *виды деятельности и формы организации* работы обучающихся на занятии: художественное творчество (выставки детских рисунков, поделок и творческих работ обучающихся, участие в выставках детского творчества эстетического цикла на уровне гимназии, города, области), познавательная.

Система оценки достижений планируемых результатов – зачетная (по итогам учебного года).

Формы контроля: выставки рисунков, тестовые задания.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса или группы;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Работа с информацией:

обучающиеся научатся:

- получать из потока большой информации, нужную и важную информацию;

- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете;
- определять возможные источники информации и способов её поиска;
- рассматривать её с разных точек зрения, выделять и фиксировать нужную информацию, анализировать и преобразовывать её, критически оценивать, сопоставлять её с информацией из других источников и жизненным опытом;
- при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- получать информацию из наблюдений при общении;
- анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части;
- наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;
- создавать свои информационные объекты (выводы, сообщения, небольшие сочинения, графические работы);
- использовать информацию для построения умозаключения и принятия решений.

Совместная деятельность:

обучающиеся научатся:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

Предметные результаты изучения курса:

- *сформированность* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- *ознакомление* учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- *ознакомление* учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- *первичное ознакомление* учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Жанры живописи.

Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой жанр. Анималистический жанр.

Раздел 2. Учимся видеть и говорить на языке искусства.

Открытка ко дню учителя. Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. Люди и их лица. Приметы возраста. Семейный портрет. Открытка к новому году. Народные промыслы. Золотая Хохлома. Гжель. Жостовская роспись. Плетёные орнаменты. Звериный стиль. Волшебство акварели. Твоя мастерская: техника отпечатка. Открытка к 23 февраля. Открытка к 8 Марта. Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. Из истории искусства. Древнерусская книга. Буквица. Как украшали рукописные книги. Для любознательных: художник и театр. Учимся видеть. Русский музей. Учимся видеть. Эрмитаж. Проект к 1 мая. Проект к 9 мая. Итоговое занятие.

Тематическое планирование

№	Раздел	Часы	ЭОР
1	Жанры живописи	5	http://school-collektion.edu/ru
2	Учимся видеть и говорить на языке искусства	29	http://www.art.september.ru
Итого		34	