

ГБОУ СОШ с.Падовка

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Павлова Н.В.
Протокол № 1 от
«30» августа 2023 .г.

СОГЛАСОВАНО

**Зам. директора по
учебной работе**

Павлова Е.В.
«30» августа 2023 .г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Железникова В.Е.
Приказ №82/1- о/д от
«30» августа 2023 .г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Азбука театра»

Возраст 9-10 лет

Количество часов по учебному плану – 34 ч (1 ч в неделю)

с.Падовка 2023г.

Пояснительная записка

Актуальность программы «Азбука театра» обусловлена тем, что программа направлена на учащихся, которые стремятся совершенствовать свои знания в области моды и стиля, развивают свой творческий потенциал, приобретают умения и навыки сценического движения, демонстрации одежды различных стилей, участвовать в конкурсах.

Педагогическая целесообразность данной программы заключена в том, что она способствует гармоничному развитию детей, так как включает в себя изучение дефиле, ритмопластики, и сценических композиций, основанных на демонстрации коллекций детской одежды.

Участие в ярких, красочных показах коллекций одежды, участие в конкурсах саморазвитию и совершенствованию личности.

В процессе работы над композициями коллекций, предполагается индивидуальная работа над сценическими образами, раскрытие творческой индивидуальности учащихся, выявление и поддержка наиболее одаренных учащихся.

Программа рассчитана на работу с детьми 2-3 класса 8-9 лет в группах с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося. На занятиях дети осваивают основы пластики и грации, то есть уделяется внимание не только отработке походки, но и комплексам упражнений, устраняющим недостатки фигуры (излишняя сутулость, полнота). При индивидуальном подходе, с учетом возрастных особенностей, корректируется осанка каждого учащегося. Работа в парах рассчитана на умение делать все движения синхронно. После прохождения программы учащийся сможет сам корректировать свою осанку, выработать индивидуальную красивую походку.

Цель: формирование креативной личности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи:

1. Обучить сценической ходьбе, приобщение к здоровому образу жизни.
2. Формировать дружного творческого коллектива.

Методы организации занятий:

- практические (упражнения, тренировка, репетиция);
- словесные (объяснение, разъяснение, беседа);
- наглядные (показ, наблюдение).

Программа рассчитана на 1 год обучения, на работу с коллективом учащихся из 10-15 человек.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Чемпион»

☐ готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

☐ Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;

☐ включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности;

☐ интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера,

☐ сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
☐ получение школьником опыта самостоятельного общественного действия;
☐ получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Содержание курса внеурочной деятельности «Азбука моды»

Раздел	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
Вводное занятие. Что такое дефиле?	Знакомство с детьми. Программное содержание работы и задачи кружка. Режим работы. Общие правила поведения. Решение основных организационных вопросов.	Ознакомление детей с понятием дефиле, его происхождением. Освоение техники выполнения: постановка головы, осанки, ног. Исходная позиция. Выполнение упражнений, отработка движений.
Шаги под счет. Выполнение разворота.	Обучение ходьбы в обуви на низком ходу под счет, в одну линию. Специальные упражнения, направленные на грациозность, легкость походки. Отработка чувства ритма, четкости в походке. Обучение контролировать положение ног и осанки. Показ и обучение выполнения разворотов. Выполнение разворотов, как правой, так и с левой ноги.	Выполнение упражнений, отработка разворота.
Уверенность в себе. Выполнение разворота в два шага.	Основа успеха - уверенность в себе, в походке, в движениях. Правильная	Выполнение упражнений, отработка разворота в два шага. Групповое повторение

	походка, критерии походки. Обучение детей ходить под счет, в одну линию, контролировать положение ног, следить за осанкой. Обучение выполнять разворот в два шага. Выполнение разворотов, как правой, так и с левой ноги. Повторение разворотов: в один шаг, в два шага. Самостоятельное выполнение пройденных разворотов.	разворотов, самостоятельно выполнить разворот.
Выполнение выпадов. Уход со сцены.	Обучение детей выполнять выпады вперед, в правую и левую сторону. Выполнение выпадов, как правой, так и с левой ноги. Выход и уход со сцены. Повторение пройденных разворотов, выпадов. Самостоятельное выполнение любого разворота, выпада, уходы со сцены.	Выполнение упражнений, отработка движений, выход и уход со сцены, повторение разворотов, выпадов.
Улыбка – необходимая часть образа модели. Положение рук	Значение, общая характеристика улыбки для манекенщицы. Улыбка – необходимая часть образа модели. Отработка улыбки. Положение рук при свободной ходьбе, правильное расположение рук на талии. Самостоятельная демонстрация костюма. Демонстрация в паре. Физические упражнения. Обучение детей ходьбе на каблуках.	Выполнение упражнений, отработка движений.
Ознакомление со сценой	Варианты движения колонной (в затылок друг другу), линией по диагонали, в несколько рядов (в	Отработка всех элементов шага в положении: колонной, с рукой. Освоение сцены. Выполнение упражнений,

	шахматном порядке). Понятие сценического времени. Разнообразие движений на одном временном промежутке. Разъяснение, что такое композиция. Работа в парах, по 3 человека, группой. Построение композиции с акцентом на аксессуары. Физические упражнения.	отработка движений.
Отработка движение по диагонали с выпадами.	Обучение выпадам по диагонали. Выполнение выпадов по диагонали, как с левой, так и правой ноги. Выстраивание мини-композиции. Физические упражнения.	Выполнение упражнений, отработка движений.
Отработка навыка правильной походки под медленную и быструю музыку.	Освоение походки под медленный темп музыки. Построение в одну линию, по диагонали, в две линии, одновременный приход и уход. Освоение быстрой, четкой, ритмичной походки: по одной линии, по две линии, безостановочно до окончания музыки. Выполнение физических упражнений. Выстраивание мини-композиции.	Выполнение упражнений, отработка походки под разный темп музыки. Повторение разворотов, выпадов, положение рук при свободной ходьбе.
Отработка приставных шагов с руками на талии.	Обучение выполнять приставные шаги в 3 шага и в 4 шага. Мини – композиции. Самостоятельная демонстрация костюма. Выполнение физических упражнений.	Выполнение упражнений, отработка движений приставных шагов.
Заключительное занятие	Проведение заключительных занятий. Уделение внимания на умения детей двигаться на	Самостоятельная демонстрация одежды на сцене.

	сцене при демонстрации одежды.	
--	--------------------------------	--

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Азбука театра»

№ п/п	Раздел и тема	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЭОР
1.Вводное занятие. Что такое дефиле?				
1.	Вводное занятие. Что такое дефиле?	Техника безопасности. Просмотр видео урока	3	https://youtu.be/KqkSmDhEhZE
2.	Осанка, исходная позиция			
3.	Разминка. Отработка первичных понятий			
2.Шаги под счет. Выполнение разворота.				
4	Обучение ходьбы в обуви на низком ходу под счет, в одну линию.	Отработка четкости шага.	4	https://yandex.ru/video/preview/8833580778544997088
5.	Выполнение упражнений на осанку.			
6.	Отработка чувства ритма.			
7.	Отработка четкости шага.			
3. Уверенность в себе. Выполнение разворота в два шага.				
8.	Развороты в один и два шага.	Уверенный шаг.	3	https://youtu.be/KqkSmDhEhZE
9.	Отработка разворотов в один и два шага с правой и левой ноги			
10	Уверенный шаг.			
4.Выполнение выпадов. Уход со сцены.				
11.	Выпады вперед, в правую и в левую сторону.	Сценическая постановка.	3	https://yandex.ru/video/preview/8833580778544997088
12.	Выход и уход со сцены.			
13.	Разминка.			
5.Улыбка – необходимая часть образа модели. Положение рук				
14.	Улыбка. Отработка улыбки на	Мимика и жесты на		

15.	сцене. Правильное расположение рук на талии.	сцене.	4	https://yandex.ru/video/preview/8833580778544997088
16.	Самостоятельная демонстрация костюма			
17.	Демонстрация в паре.			
6.Ознакомление со сценой				
18.	Ознакомление со сценой.	Распределение сценического времени и пространства.	6	https://yandex.ru/video/preview/8833580778544997088
19.	Варианты движения колонной.			
20.	Движение линией по диагонали.			
21.	Сценическое время.			
22.	Разнообразие движений на одном временном промежутке.			
23.	Понятие композиции.			
7.Отработка движение по диагонали с выпадами.				
24.	Выпады по диагонали.		2	
25.	Выстраивание мини-композиций.			
8.Отработка навыка правильной походки под медленную и быструю музыку.				
26.	Походка под медленный темп музыки.	Упражнения на правильную осанку. Отработка походки под разный темп музыки.	3	https://youtu.be/KqkSmDhEhZE
27.	Освоение ритмичной походки.			
28.	Выстраивание мини-композиций.			
9.Отработка приставных шагов с руками на талии.				

29.	Отработка приставных шагов в 3, 4 шага с руками на талии.	Самостоятельная демонстрация костюмов.	3	https://yandex.ru/video/preview/8833580778544997088
30.	Мини-композиции.			
31.	Упражнения на шаг.			
10.Заключительное занятие				
32.	Постановка номера под быструю музыку.	Отработка номеров. Заключительный показ всех номеров.	3	
33.	Самостоятельная постановка группового и индивидуального номера.			
34.	Отработка самостоятельных номеров. Обобщение курса.			