

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Падовка муниципального района Пестравский Самарской области**

«Рассмотрена»

Протокол заседания МО №1
от «30» августа 2023 г.

Руководитель МО:
_____/Павлова Н.В./

«Проверена»

30 августа 2023 г.

Зам. директора по УР:
_____/Павлова Е.В./

«Утверждена»

Приказ № 82/1 – о-д от 30 августа 2023

Директор ГБОУ СОШ с. Падовка:
_____/В.Е. Железникова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса «Речеведение» для обучающихся 11 класса
на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель:

Павлова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

I. Планируемые результаты освоения курса.

Цели изучения курса связаны с необходимостью, во-первых, профессиональной ориентации учащихся выпускных классов, во-вторых, интеграции сложившихся у них знаний и представлений в целостную картину мира, в-третьих, поддержки изучения базовых курсов и установления преемственности между базовыми и элективными курсами. Из этих целей вытекают конкретные **задачи**:

1) *для учителя* - определить (уточнить) содержательные границы предлагаемого специального интегрированного курса и выбрать (или выработать) стратегию его изучения применительно к конкретному классу и 1 группе учащихся;

2) *для учащихся* - научиться извлекать специальную (лингвистическую, лингво- и социокультурную) информацию из различных источников и систематизировать ее; совершенствовать навыки аспектного и многоаспектного анализа разных текстов, в том числе и специальных; осваивать разные способы сбора и обобщения лингвокультурной информации;

3) *для школьного коллектива* - оказывать содействие учащимся в сборе профессионально значимого лингвистического материала, определять возможности и пути использования полученных учащимися новых знаний и приобретенных умений в образовательном и воспитательном процессе.

Новые знания, получаемые учащимися в процессе работы по программе, связаны с расширением сведений о русском языке как средстве выражения культуры народа, о самобытности, своеобразии русского языка, его эстетической ценности, о культурных "наслоениях", с постижением русского языка как материальной и духовной ценности народа, как "зеркале" жизни общества; соотношение культуры, языка и литературы - как составных частей культуры - и жизни общества в целом. Учащиеся при этом совершенствуют умения по анализу текстов разной стилистической принадлежности, по работе со справочной литературой, по собиранию и систематизации языкового материала для написания сочинений-рассуждений на лингвистические темы (одно из наиболее сложных заданий ЕГЭ), для подготовки научных сообщений, докладов и рефератов.

Ожидаемые **результаты** можно представить в виде полученных учащимися новых знаний и представлений о языке и на их основе осознание неразрывной связи развития языка с развитием культуры, развитием общества в целом, в идеале - в виде сформированного лингвистического мировоззрения, являющегося, в свою очередь, частью общего

мировоззрения выпускника и позволяющего ему (выпускнику) адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации; в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики (и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ), приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

II. Содержание курса «Речеведение».

Тема 1. Язык и наука о нем.

Что такое язык? Язык и наука о нем. Ученые о происхождении и назначении языка. Функции языка. Язык - средство общения. Язык - путь закрепления и сохранения коллективного опыта человечества. Язык - способ выражения мыслей, чувств, эмоций. Разделы лингвистики. Язык как система систем. Внутрисистемные и межпредметные связи языка.

Тема 2. Язык общенародный и язык литературный.

Современный русский язык как предмет изучения. Национальный (общенародный) язык. Стилистическая дифференциация языка. Литературный язык как нормированная и "обработанная мастерами" форма общенародного языка. Языковые "периферии". Выдающиеся писатели и общественные деятели о русском языке, его богатстве, силе и художественной выразительности.

Тема 3. Место среди других языков и современный статус русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык - национальный язык русского языка, государственный язык Российской Федерации, язык международного общения, один из мировых языков.

Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Связи и взаимовлияние русского, украинского и белорусского языков.

Что такое концепт и концептосфера? Определение - понятие - "универсалия" - концепт. Слова - концепты, слова - образы, слова - "тексты": Бог, Правда (Истина), Небо и Земля, Утро и Вечер и др. Концептосфера русского языка. Фоновые знания, составляющие культурный контекст эпохи и находящие отражение в значении слова-концепта. Слова

национально- и регионально значимой тематической труппы. О возможностях создания и описания "Белгородской концептосферы".

Тема 4. Языковая картина мира.

Национальный язык - составная часть материальной и духовной культуры народа, средство получения, усвоения и хранения этической информации. Специфика отражения языковой картины мира в языке каждого народа. В.Гумбольдт и А.А.Потебня о национальной специфике языка. Заимствования, "следы смещений и скрещений" в русском лексиконе. Возникновение в XX веке на стыке лингвистики, истории, философии, этнографии, культурологии новых наук - этнолингвистики и лингвокультурологии. Работы белгородских ученых по лингвокультурологии (С.А.Кошарная: "В зеркале лексикона", "Миф и язык" и др.).

Тема 5. Язык и культура.

Язык как составляющая часть культуры, как культурная "память народа"; культура как "система, стоящая между человеком и миром". Русская культура в зеркале языка: что отражается в "зеркале"? Понятие о лингвокультурологии как перспективном направлении лингвистики.

Литература, язык и искусство как составные части культуры, как "самосознание культуры": "Законы построения художественного текста в значительной мере суть законы построения культуры как целого" (Ю.М.Лотман). Культура как текст.

Тема 6. Слово в контексте культуры.

Язык как продукт культуры. Слово в контексте культуры. Учет историко-культурного фона эпохи и ее "стиля мышления" при понимании и истолковании слова. Дополнительные смысловые приращения к слову, получаемые в тексте. История, стоящая за словами: "В целом ряде случаев в одном слове может быть скрыта тайна другого слова или целой семьи слов, а в этих словах может быть скрыта тайна человеческого мышления или даже тайна человеческого бытия" (М.М.Маковский).

Тема 7. Отражение действительности в пословицах и поговорках, в русской фразеологии

Пословицы, поговорки, фразеологизмы - истоки представлений о действительности, образ русской национальной культуры. "Образы русской речи" (В.М.Мокиенко) в пословицах и устойчивых выражениях. Связь пословиц, поговорок, фразеологизмов с национальными обычаями, поверьями, историей, бытом и фольклором. "Пословицы и поговорки русского народа" В.И.Даля.

Тема 8. Исторические и культурные реалии в именах собственных.

Топонимика и ономастика в составе русской лексики. Границы между именами собственными и нарицательными. Переход имен собственных в нарицательные. Виды ономастической лексики. Функционирование имен собственных в художественном тексте. Использование имен собственных в качестве средства речевой характеристики. Белгородская топонимика и ономастика.

Тема 9. Экология языка и культуры.

Изменения в русском языке в последние десятилетия. Реформы языка. Речевая культура и охрана языка: "В защиту языка живого!" Проблемы культуры речи и экологии языка в работах белгородских ученых. Вопросы культуры речи в книге В.К.Харченко "Поведение: от реального к идеальному"(1999 г.).

Тема 10. Литературный язык и "языковая периферия". Литературный язык и диалект, просторечие, жаргон, сленг. Что такое диалект, "региолект", "суржик", койне? Белгородский "региолект". Различия между просторечием, нарушением языковых норм и ненормативным языковым материалом. Борьба со сквернословием как актуальная для нашего региона речевая проблема. Явления "языковой периферии" в художественной литературе.

Тема 11. Язык и литература.

Эстетическая функция языка. Художественный стиль и стиль художественных произведений. О статусе языка художественной литературы. Образность как ключевое понятие языка литературы: "образ в слове", "образ посредством слов", "неизбежная образность каждого слова" (А.М.Пешковский, Г.О.Винокур) и даже "безобразная образность". Образность контекстная и внеконтекстная. Путь от слова к тексту - путь словесности. Литература - словесность - "изящная словесность" - беллетристика: сходство и различие понятий.

Тема 12. Языковые и стилистические особенности произведений современных писателей Центрального Черноземья.

Отражение местных реалий в произведениях М.Алексеева, Г. Троепольского, Е. Носова, В.Пескова, В.Федорова, О.Кириллова, в прозе и поэзии белгородских писателей, поэтов, публицистов (по выбору учителя и учащихся). Языковые особенности произведений писателей Белгородчины. Народно - поэтические, диалектные, просторечные выражения в авторской речи и как средство речевой характеристики героя произведения.

Тема 13. "Языковая личность" и "языковой паспорт" человека/социальной группы, региона.

Территориальная, социальная, возрастная^, профессиональная, образовательная и пр. дифференциация языка и речи. Понятие о "языковой личности". Язык семьи, язык отдельного человека. "Языковой паспорт" (свой собственный, своей семьи, отдельной личности, литературного персонажа). Соотношение понятий "индивидуальность писателя" и "языковой портрет" писателя. Сбор и обработка местных языковых фактов, в том числе и взятых из художественной литературы и местной публицистики. Какие "данные" должны быть внесены в "языковой паспорт" жителя Белгородской области?

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

11 класс

		Тип занятия, количество часов		
№ п/п	Темы занятий	Уроки теории	Уроки практики	Дополнительная самостоятельная работа
1.	<i>Отражение действительности в пословицах и поговорках, в русской фразеологии</i>	4	1	Работа с источниками, текстами
2.	<i>Исторические и культурные реалии в именах собственных.</i>	4	2	Сообщения, оформление картотек

3	<i>Экология языка и культуры.</i>	2	0	
4.	<i>Литературный язык и "языковая периферия".</i>	3	1	Составление библиографии, работа с текстами
5.	<i>Язык и литература.</i>	4	0	Составление схем, ОК
6.	<i>Языковые и стилистические особенности произведений современных писателей Центрального Черноземья.</i>	4	2	Сообщения работа с текстами
7.	<i>"Языковая личность" и "языковой паспорт" человека/социальной группы, региона.</i>	5	2	Творческие задания
	ИТОГО	26	8	

11 класс

Тема 7. Отражение действительности в пословицах и поговорках, в русской фразеологии

1. Пословицы, поговорки, фразеологизмы - истоки представлений о действительности, образ русской национальной культуры. "Образы русской речи" (В.М.Мокиенко) в пословицах и устойчивых выражениях.
2. Связь пословиц, поговорок, фразеологизмов с национальными обычаями, поверьями, историей, бытом и фольклором.
- 3-4. "Пословицы и поговорки русского народа" В.И.Даля.

1. Урок-практикум .

Тема 8. Исторические и культурные реалии в именах собственных.

- 1.Топонимика и ономастика в составе русской лексики.
2. Границы между именами собственными и нарицательными. Переход имен собственных в нарицательные.
3. Виды ономастической лексики.
- 4.Функционирование имен собственных в художественном тексте. Использование имен собственных в качестве средства речевой характеристики.
- 5-6. Самарская топонимика и ономастика.

Тема 9. Экология языка и культуры.

1. Изменения в русском языке в последние десятилетия. Реформы языка.
2. Речевая культура и охрана языка: "В защиту языка живого!" Проблемы культуры речи и экологии языка в работах самарских ученых.

Тема 10. Литературный язык и "языковая периферия".

1. Литературный язык и диалект, просторечие, жаргон, сленг. Что такое диалект, "региолект", "суржик", койне?
2. Самарский "региолект". Различия между просторечием, нарушением языковых норм и ненормативным языковым материалом.
3. Борьба со сквернословием как актуальная для нашего региона речевая проблема.
4. Явления "языковой периферии" в художественной литературе.

Тема 11. Язык и литература.

1. Эстетическая функция языка. Художественный стиль и стиль художественных произведений.

2. О статусе языка художественной литературы. Образность как ключевое понятие языка литературы: "образ в слове", "образ посредством слов", "неизбежная образность каждого слова" (А.М.Пешковский, Г.О.Винокур) и даже "безобразная образность".
3. Образность контекстная и внеконтекстная. Путь от слова к тексту - путь словесности.
4. Литература - словесность - "изящная словесность" - беллетристика: сходство и различие понятий.

Тема 12. Языковые и стилистические особенности произведений современных писателей Центрального Черноземья.

- 1-3. Отражение местных реалий в произведениях М.Алексеева, Г. Троепольского, Е. Носова, В.Пескова, В.Федорова, О.Кириллова, в прозе и поэзии самарских писателей, поэтов, публицистов (по выбору учителя и учащихся).
4. Языковые особенности произведений писателей Самарской области.

5. Народно - поэтические, диалектные, просторечные выражения в авторской речи и как средство речевой характеристики героя произведения.

Тема 13. "Языковая личность" и "языковой паспорт" человека/социальной группы, региона.

1. Территориальная, социальная, возрастная[^], профессиональная, образовательная и пр. дифференциация языка и речи.
2. Понятие о "языковой личности". Язык семьи, язык отдельного человека.
3. "Языковой паспорт" (свой собственный, своей семьи, отдельной личности, литературного персонажа).
4. Соотношение понятий "идиостиль писателя" и "языковой портрет" писателя.
5. -7. Сбор и обработка местных языковых фактов, в том числе и взятых из художественной литературы и местной публицистики. Какие "данные" должны быть внесены в "языковой паспорт" жителя Самарской области?