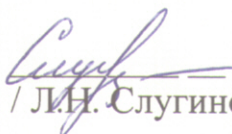
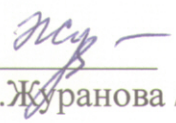



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Падовка
муниципального района Пестравский Самарской области

<p>«Рекомендовано к утверждению» Протокол заседания МО №1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО:  / Л.Н. Слугинова /</p>	<p>«Согласовано» « 30 » августа 2018 г. Зам. директора по УР:  /Т.Д. Журанова /</p>	<p>«Утверждаю» Приказ №66/2 о/д от 1 сентября 2018 г. Директор ГБОУ СОШ с. Падовка  /В.Е. Железникова</p>
--	--	---

Рабочая программа
по литературному чтению
(по УМК «Школа России»)
1-4 класс

Составили учителя нач. кл:

Носкова Ольга Николаевна
Мальцева Татьяна Ивановна
Павлова Ольга Кузьминична

2018 г.

І. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкий, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы». «Школа России» Москва «Просвещение» 2014 г, федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию:

Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2-х частях

Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. 8-е изд.- М :Просвещение, 2014 г.

Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений в 2-х частях .

Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.- 6-е изд- М .: Просвещение. 2014 г.

Литературное чтение. 3класс. Учебник для общеобразоват. учреждений в 2-х частях .

Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.- 6-е изд- М .: Просвещение. 2014 г.

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений в 2-х частях .

Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.- 6-е изд- М .: Просвещение. 2014 г.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовнонравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения,

на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению

Система оценки представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Ее основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных.**

В первом классе предусмотрена безоценочная система, в 2-4 классах - традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;* • *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

В результате изучения литературного чтения при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

- В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.
- Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.
- Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.
- Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
- Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.
- В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных. Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник

научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации Выпускник

научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

На изучение курса «Литературное чтение» отводится 540 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (92 + 40 ч); во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). но согласно учебному плану ГБОУ СОШ с.Падовка и учебному графику программа «Литературное чтение» скорректирована: в 1 классе со 132 ч до 128 ч, во 2 классе со 136 ч на 132 ч, в 3 классе со 136 ч на 133 ч, в 4 классе со 136 ч на 98 ч (3 часа в неделю). Распределение материала курса «Литературное чтение» представлено в таблице:

1 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по программе	Количество часов после корректировки
	Обучение грамоте	92(из них 9 ч-резерв)	88
1.	Добукварный период	14	14
2.	Букварный период	53	57
3.	Послебукварный период	16	17
	Литературное чтение	40 (из них 4 ч-резерв)	40
4.	Вводный урок	1	1
5.	Жили- были	7	7
6.	Сказки, загадки, небылицы	7	7
7.	Апрель, апрель! Звенит капель..	5	5
8.	И в шутку и в серьёз.	6	7
9.	Я и мои друзья.	5	7
10.	О братьях наших меньших.	5	6
	Итого:	132	128

2 класс

Наименование раздела	Количество часов по программе	Количество часов после корректировки
1. Самое великое чудо на свете.	5	5
2. Устное народное творчество.	14	14
3.Люблю природу русскую. Осень.	8	8
4. Русские писатели.	13	13
5. О братьях наших меньших.	12	12
6. Из детских журналов.	9	9
7. Люблю природу русскую. Зима.	8	8
8.Писатели детям.	17	17
9. Я и мои друзья.	11	9
10. Люблю природу русскую. Весна.	9	9

11.И в шутку и в серьёз.	14	14
12.Литература зарубежных стран.	15	14
Итого:	136	132

3 класс

Наименование раздела	Количество часов по программе	Количество часов после корректировки
1. Вводный урок по курсу литературное чтение	1	1
2. Самое великое чудо на свете	4	4
3. Устное народное творчество	14	14
4. Поэтическая тетрадь 1	11	10
5. Великие русские писатели	24	24
6. Поэтическая тетрадь 2	6	6
7. Литературные сказки	8	8
8. Были - небылицы	10	10
9. Поэтическая тетрадь 3	6	6
10. Люби живое	16	16
11. Поэтическая тетрадь 4	8	8
12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	12
13. По страницам детских журналов	8	8
14. Зарубежная литература	8	6
Итого:	136	133

4 класс

Наименование раздела	Количество часов по программе	Количество часов после корректировки
1.Летописи, былины, жития	11	5
2. Чудесный мир классики	22	17
3. Поэтическая тетрадь	12	8
4. Литературные сказки	16	11
5. Делу время – потехе час	9	8
6. Страна детства	8	6
7. Поэтическая тетрадь	5	4
8. Природа и мы	12	10
9. Поэтическая тетрадь	8	6
10. Родина	8	6
11.Страна Фантазия	7	5

12.Зарубежная литература	17	12
Итого:	136	98

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности. Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник

научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- Выпускник получит возможность научиться:
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник

научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
Выпускник получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник

научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы,

сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.
Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (6 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки

Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 132 часа

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (13 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (9 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 133 часа

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Документы сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных
А. А. Блок. Картины зимних забав
С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»
В. В. Бианки «Мышонок Пик»
Б. С. Житков «Про обезьянку»
В. П. Астафьев «Капалуха»
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».
С. В. Михалков «Если»
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».
Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».
В. Ю. Драгунский «Друг детства»
Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»
Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»

4 класс - 98 часов

Летописи, былины, жития (5 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины.
«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»
А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)
Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»
А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (11ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (10 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (12 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (128 ч)

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1: Добукварный период : 14 ч		
1.	"Азбука"- первая учебная книга	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1
3.	Слово и предложение	1
4.	Слог	1
5.	Ударение	1
6.	Звуки в окружающем мире и речи	1
7.	Звуки в словах	1
8.	Слог-слияние	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала	1
10.	Гласный звук[а], буквы А, а	1
11.	Гласный звук[о], буквы О, о	1
12.	Гласный звук[и], буквы И, и	1
13.	Гласный звук[ы], буква ы	1
14.	Гласный звук[у], буквы У, у	1
Раздел 2: Букварный период :57ч.		
1.	Согласные звуки[н], [н'], буквы Н, н	1
2.	Согласные звуки[с], [с'], буквы С, с	1
3-4	Согласные звуки[к], [к'], буквы К, к	2
5.	Согласные звуки[т], [т'], буквы Т, т	1
6.	Согласные звуки[т], [т'], буквы Т, т (2)	1
7.	Согласные звуки[л], [л'], буквы Л, л	1
8.	Согласные звуки[р], [р'], буквы Р, р	1
9-10.	Согласные звуки[в], [в'], буквы В, в	2
11-12.	Гласные буквы Е, е	2
13-14	Согласные звуки[п], [п'], буквы П, п	2
15.	Согласные звуки[м], [м'], буквы М, м	1
16.	Согласные звуки[м], [м'], буквы М, м (2)	1
17.	Согласные звуки[з], [з'], буквы З, з	1
18.	Согласные звуки[з], [з'], буквы З, з (2)	1
19.	Согласные звуки[б], [б'], буквы Б, б.	1
20.	Согласные звуки[б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами "б" и "п"	1
21.	Согласные звуки[д], [д'], буквы Д, д	1

22.	Согласные звуки[д], [д'], буквы Д, д Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1
23.	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1
24.	Гласные буквы Я, я	1
25.	Гласные буквы Я, я (2)	1
26.	Согласные звуки[г], [г'], буквы Г, г Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
27.	Мягкий согласный звук [ч'] буквы Ч, ч	1
28.	Чтение слогов и слов с буквами «Ч, ч»	1
29-30.	Буква «ь»- показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2
31.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание "ши" (2)	1
32.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
33.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш] (2)	1
34.	Сопоставление звуков [ж] и [ш] Сочетание «жи, ши»	1
35.	Гласные буквы Ё, ё	1
36.	Гласные буквы Ё, ё . Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1
37.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1
38.	Согласные звуки [х]. [х']..буквы Х, х	1
39.	Согласные звуки[х], [х'], буквы Х, х (2)	1
40.	Согласные звуки[х], [х'], буквы Х, х (3)	1
41.	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й' у]	1
42.	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й' у] (2)	1
43.	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1
44.	Твёрдый согласный звук [ц]., буквы Ц, ц	1
45.	Твёрдый согласный звук [ц]., буквы Ц, ц (2)	1
46.	Чтение предложений и текстов с буквами "Ц, ц"	1
47.	Гласный звук[э]., буквы Э, э	1
48.	Гласный звук[э], буквы Э, э (2)	1
49.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
50-51	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	2
52.	Правописание сочетаний "ща, шу".	1
53.	Чтение слов и слогов с изученными буквами..	1
54.	Согласные звуки [ф]. [ф'],..буквы Ф, ф	1
55.	Согласные звуки [ф]. [ф'],..буквы Ф, ф (2)	1
56.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
57.	Русский алфавит	1
Раздел 3: Послебукварный период : 17 ч		
1.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1
2.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество.	1

3.	В. Крупин. Первоучители словенские	1
4.	В. Крупин. Первый букварь	1
5.	Творчество А. С. Пушкина- сказки.	1
6.	Л.Н. Толстой о детях	1
7.	К. Д. Ушинский- великий педагог и писатель. К.Д. Ушинский о детях	1
8.	Творчество К.И. Чуковского «Телефон» «Путаница»	1
9.	В.В. Бианки. Первая охота.	1
10.	Творчество С.Я. Маршака	1
11.	Творчество М.М. Пришвина	1
12.	Творчество А.Л. Барто	1
13.	Творчество С.В. Михалкова	1
14.	Творчество С. В. Михалкова. (2)	1
15.	Б.В. Заходер. Два и три	1
16.	Творчество В.Д. Берестова	1
17.	Проект: «Живая азбука». Наши достижения	1
Раздел 4: Вводный урок: 1 ч		
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1
Раздел 5: Жили-были буквы : 7 ч		
1.	В.Данько «Загадочные буквы».	1
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?»	1
5.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
6.	Из старинных книг.	1
7.	Урок обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1
Раздел 6:Сказки, загадки, небылицы: 7 ч		
1.	Е. Чарушин «Теремок».	1
2.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
3.	Загадки, песенки, потешки	1
4.	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
5.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет..»	1
6.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
7.	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
Раздел 7:Апрель, апрель. Звенит капель!: 5ч.		
1.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»	1
2.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
3.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
4.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1

5.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звениткапель»	1
Раздел 8: И в шутку и всерьёз: 7 ч		
1.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
2.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
3.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук»	1
4.	И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
5.	К. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник».	1
6.	М. Пляцковский «Помощник».	1
7.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
Раздел 9: Я и мои друзья: 7ч.		
1.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
2.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
3.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1
4.	И.Пивоварова«Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1
5.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1
6.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
7.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
Раздел 10: О братьях наших меньших: 6ч.		
1.	С. Михалков Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1
2.	В. Осеева «Собака яростно лаяла».И. Токмакова «Купите собаку».	1
3.	С. Михалков «Важный совет».	1
4.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
5.	В. Берестов «Лягушата». Д.ХАРМС «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж»	1
6.	Обобщающий урок «О братьях наших	1

2 класс (132 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете: 5 ч.		
1-2.	Самое великое чудо на свете.	2
3.	Библиотеки	1
4.	Книги	1
5.	Наши проекты. О чём может рассказать школьная библиотека?	1
Устное народное творчество: 14 ч.		
1.	Русские народные песни	1
2	Потешки, прибаутки	1
3.	Скороговорки, считалки, небылицы	1
4.	Стартовая диагностическая работа. Загадки, пословицы, поговорки	1
5.	Народные сказки.Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1

6	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
7	Сказка«У страха глаза велики»	1
8	Сказка «Лиса и тетерев»	1
9	Сказка «Лиса и журавль»	1
10	Сказка«Каша из топора»	1
11-12	Сказка«Гуси-лебеди»	2
19.	Обобщение по разделу«Устное народное творчество...»	1
Люблю природу русскую: 8 ч.		
1.	Люблю природу русскую. Осень	1
2.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
3.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»,А. Плещеев«Осень наступила...»	1
4.	А. Фет «Ласточки пропали»	1
.5	Осенние листья	1
6.	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
7	М. Пришвин «Осеннее утро»,И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
8.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели: 14 ч.		
1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
2	Стихи А. Пушкина	1
3-4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	2
5	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
6	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
7	И. Крылов «Басни»	1
8	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
9	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
10-11	Л. Толстой «Филипок»	2
12	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
13	Весёлые стихи	1
14	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших: 12 ч.		
1.	О братьях наших меньших	1
2.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1
3.	в. Берестов «Кошкин щенок»	1
4.	Домашние животные	1
5-6.	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
7-8.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2
9.	Б. Житков«Храбрый утёнок»	1
10	В. Бианки «Музыкант»	1
11.	В. Бианки «Сова»	1
12.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов: 9 ч.		
1.	Из детских журналов	1
2.	Д. Хармс «Игра»	1
3.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
4.	Д. Хармс,С. М. Маршак «Весёлые чижы»	1

5.	Д. Хармс «Что это было?»	1
6.	Н. Гернет ,Д. Хармс «Оченьочень вкусный пирог». Проверочная работа.	1
7.	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
8.	А. Введенский «Учёный Петя»,«Лошадка»	1
9.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
Люблю природу русскую. Зима: 8 ч.		
1.	Люблю природу русскую. Зима	1
2.	Стихи о первом снеге	1
3.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
4.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
5.	Сказка «Два Мороза»	1
6.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
7.	А. Барто «Дело было в январе...»	1
8.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
Писатели-детям: 17 ч.		
1.	Писатели детям	1
2.	К. Чуковский «Путаница»	1
3.	К. Чуковский «Радость»	1
4-5.	К. Чуковский «Федорино горе»	2
6.	С. Маршак«Кот и лодыри»	1
7.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
8.	С. Михалков «Мой щенок»	1
9.	А. Барто «Верёвочка»	1
10.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
11.	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
12.	Н. Н. Носов «Затейники»	1
13-14.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	2
15-16	Н. Н. Носов «На горке»	2
17	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1
Я и мои друзья: 9 ч.		
1.	Я и мои друзья	1
2.	Стихи о дружбе и обидах	1
3.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
4.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
5-6.	В. Осеева «Волшебное слово»	2
7.	В. Осеева «Хорошее»	1
8.	В. Осеева «Почему?»	1
9.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна: 9 ч		
1.	Люблю природу русскую. Весна	1
2.	Стихи Ф. Тютчева о весне	1
3.	Стихи А. Плещеева о весне	1
4.	А. Блок «На лугу»	1
5.	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
6.	И. Бунин «Матери»	1

7.	А. Плещеев «В бурю»	1
8.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	1
9.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку и всерьёз: 14 ч.		
1	И в шутку и всерьёз	1
2.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
3-4.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2
5	Э. Успенский «Чебурашка»	1
6.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
7	Стихи Э. Успенского	1
8.	Стихи В. Берестова	1
9.	Стихи И. Токмаковой	1
10.	Г. Остер «Будем знакомы»	1
11.	Г. Остер «Будем знакомы».	1
12-13.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	2
14.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран: 13 ч.		
1.	Литература зарубежных стран	1
2	Американские и английские народные песенки	1
3	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
4-5	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2
6-7	Ш. Перро «Красная шапочка»	2
8-9	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	2
10-11	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2
12.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
13.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1

3 класс (133 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете: 4 ч.		
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.	1
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4.	Проверь себя. Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете".	1
Устное народное творчество: 14 ч.		
1.	Русские народные песни.	1
2.	Небылицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок...	1
4.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1

5-7.	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	3
8-11.	Русская народная сказка "Иван - царевич и серый волк".	4
12-13.	Русская народная сказка "Сивка - бурка".	2
14.	Обобщение по разделу "Устное народное творчество".	1
Поэтическая тетрадь №1: 10 ч.		
1.	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев "Весенняя гроза".	1
2.	Ф. И. Тютчев "Листья". Сочинение - миниатюра "О чём расскажут осенние листья".	1
3.	Ф.И.Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чём расскажут осенние листья"..	1
4.	А. А. Фет "Мама, глянька, из окошка..."	1
5.	А. А. Фет "Зреет рожь над жаркой нивой".	1
6.	И. С. Никитин "Полно, степь моя..."	1
7.	И. С. Никитин "Утро", "Встреча зимы".	1
8.	И. З. Суриков "Детство".	1
9.	И. З. Суриков "Зима".	1
10.	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 1".	1
Великие русские писатели: 24 ч.		
1.	А. С. Пушкин - великий русский писатель. Биография и творчество писателя.	1
2.	А. С. Пушкин "За весной, красой природы..."	1
3.	А. С. Пушкин "Уж небо осенью дышало..."	1
4.	А. С. Пушкин "Зимнее утро".	1
5.	А. С. Пушкин "Зимний вечер".	1
6-10.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его..."	5
11.	И. А. Крылов. Биография и творчество писателя.	1
12.	И. А. Крылов "Мартышка и очки".	1
13.	И. А. Крылов "Зеркало и обезьяна".	1
14.	И. А. Крылов "Ворона и Лисица".	1
15.	М. Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт. Биография и творчество поэта.	1
16.	М. Ю. Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком стоит одиноко ...".	1
17.	М. Ю. Лермонтов "Утёс", "Осень".	1
18.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
19.	Л. Н. Толстой "Акула".	1
20.	Л. Н. Толстой "Прыжок".	1
21.	Л. Н. Толстой "Лев и собачка".	1
22.	Л. Н. Толстой "Какая бывает роса на траве".	1
23.	Л. Н. Толстой "Куда девается вода из моря"?	1
24.	Обобщение по разделу "Великие русские писатели".	1
Поэтическая тетрадь №2: 6 ч.		
1.	Н. А. Некрасов "Славная осень!...", "Не ветер бушует над бором..."	1

2.	Н. А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы".	1
3.	К. Д. Бальмонт "Золотое слово".	1
4.	И. А. Бунин "Детство".	1
5.	И. А. Бунин "Полевые цветы", "Густой зелёный ельник у дороги".	1
6.	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2".	1
Литературные сказки: 8 ч.		
1.	Д.Н. Мамин- Сибиряк "Алёнушкины сказки".	1
2.	Д. Н. Мамин - Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост".	1
3-5.	В. М. Гаршин "Лягушка - путешественница"	3
6-7.	В. Ф. Одоевский "Мороз Иванович".	2
8.	Обобщение по разделу "Литературные сказки".	1
Были-небылицы: 10 ч.		
1-2.	М. Горький (А. М. Пешков) "Случай с Евсейкой".	2
3-5.	К. Г. Паустовский "Растрёпанный воробей".	3
6-9.	А. И. Куприн "Слон".	4
10.	Обобщение по разделу "Были - небылицы". Проверка и оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь №3: 6 ч.		
1.	Саша Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?"	1
2.	Саша Чёрный "Воробей", "Слон".	1
3.	А. А. Блок "Ветхая избушка".	1
4.	А. А. Блок "Сны", "Ворона".	1
5.	С. А. Есенин "Черёмуха".	1
6.	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 3".	1
Люби живое: 16 ч.		
1.	Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин "Моя Родина".	1
2-3.	И. С. Соколов - Микитов "Листопадничек".	2
4.	В. И. Белов "Малька провинилась".	1
5.	В. И. Белов "Ещё про Мальку".	1
6-8.	В. В. Бианки "Мышонок Пик".	3
9-11.	Б. С. Житков "Про обезьянку".	3
12.	В. Л. Дуров "Наша Жучка".	1
13-14.	В. П. Астафьев "Капалуха".	2
15.	В. Ю. Драгунский "Он живой и светится".	1
16.	Обобщение по разделу "Люби живое". Проверка и оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь №4: 8 ч.		
1.	Образы русской природы С. Я. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной".	1
2.	Стихи о детях. А. Л. Барто "Разлука".	1
3.	Стихи о детях. А. Л. Барто "В театре".	1

4.	Стихи о детях. С. В. Михалков "Если".	1
5.	Любовь к животным в стихах. Е. А. Благинина "Кукушка", "Котёнок".	1
6.	Проект "Времена года" (праздник поэзии).	1
7.	Проект "Времена года"..	1
8.	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 4".	1
Собирай по яголке - наберёшь кузовок: 12 ч.		
1.	Б. В. Шергин "Собирай по яголке - наберёшь кузовок".	1
2.	А. П. Платонов "Цветок на земле".	1
3-4.	А. П. Платонов "Ещё мама".	2
5-6.	М. М. Зощенко "Золотые слова".	2
7-8.	М. М. Зощенко "Великие путешественники".	2
9.	Н. Н. Носов "Федина задача".	1
10.	Н. Н. Носов "Телефон".	1
11.	В. Ю. Драгунский "Друг детства".	1
12.	Обобщение по разделу "Собирай по яголке - наберёшь кузовок".	1
По страницам детских журналов: 8 ч.		
1.	"Мурзилка" и "Весёлые картинки" - самые старые журналы.	1
2.	Рассказ Л. Кассиля "Отметки Риммы Лебедевой".	1
3.	Ю. И. Ермолаев "Проговорился" , "Воспитатели"	1
4.	Ю.И.Ермолаев "Проговорился"	1
5.	Г. Б. Остер "Вредные советы"	1
6.	Г. Б. Остер "Как получаются легенды"	1
7.	Р. Сеф "Весёлые стихи".	1
8.	Обобщение по разделу "По страницам детских журналов". Проверка и оценка достижений.	1
Зарубежная литература: 6 ч.		
1-2.	Древнегреческий миф "Храбрый Персей".	2
3-5.	Г. Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	3
6.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	1

4 класс (98 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Летописи, былины, жития: 5 ч.		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града».	1
2.	«И вспомнил Олег коня своего».	1
3.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
5.	"Житие Сергия Радонежского" .Обобщение по разделу"Летописи,былины, жития"..	1

Чудесный мир классики: 17 ч.		
1.	П.П. Ершов "Конёк-Горбунок". Подготовка сообщения о П.П. Ершове.	1
2.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
3.	П.П.Ершов "Конёк-Горбунок" ..	1
4.	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С.Пушкин "Няне", «Туча», «Унылая пора!»	1
5.	А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
6.	Стартовая диагностическая работа	1
7.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевнке и о семи богатырях"...	1
8.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевнке и о семи богатырях"....	1
9.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
10.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
11.	М . Ю. Лермонтов "Ашик- Кериб"...	1
12.	М . Ю. Лермонтов "Ашик- Кериб".	1
13.	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1
14.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1
15.	А.П. Чехов «Мальчики».	1
16.	А.П.Чехов "Мальчики"	1
17.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». PROClass тест №2	1
Поэтическая тетрадь: 8 ч.		
1.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
2.	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка».	1
3.	Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	1
4.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
5.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
6.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
7.	И.А. Бунин «Листопад».	1
8.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». PROClass тест №3	1
Литературные сказки: 11 ч.		
1.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
2.	В.Д. Одоевский "Город в табакерке"	1
3.	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"	1
4.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
5.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
6.	П.П.Бажов "Серебрянное копытце"	1
7.	П.П.Бажов "Серебрянное копытце" ..	1
8.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
9.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"	1
10.	С.Т.Аксаков"Аленький цветочек"...	1
11.	Обобщение по разделу. КВН «Литературные сказки». PROClass тест №4	1

Делу время- потехе час: 8 ч.		
1.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
2.	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1
3.	В.Ю. Драгунский«Главные реки».	1
4.	В.Ю.Драгунский "Главные реки"	1
5.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
6.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
7.	В.В.Галявкин" Никакой горчицы я не ел"..	1
8.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
Страна детства: 6 ч.		
1-2.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	2
3-4.	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	2
5.	М.М. Зощенко «Елка».	1
6.	Обобщение по разделу «Страна детства». PROClass тест №6	1
Поэтическая тетрадь: 4 ч.		
1.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
2.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
3.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
4.	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь"	1
Природа и мы: 10 ч.		
1-2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2
3-4.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2
5.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
6.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
7-8.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2
9.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
10.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь: 6 ч.		
1.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
2.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
3.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
4.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
5.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
6.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Родина: 6 ч.		
1.	И.С. Никитин «Русь».	1
2.	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
3.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
4.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1

5.	О Родине	1
6.	Обобщение по разделу «Родина».	1
Страна Фантазия: 5 ч.		
1-2.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2
3-4	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».	2
5.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература: 12 ч		
1-2.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2
3-6.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4
7-8.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2
9-10.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	2
11.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
12.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1