**Репетиционный план курса внеурочной деятельности «Азбука театра» в 3 – 4 классах на 2022/23 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы. | Количествочасов | Формы проведения |
| **Раздел 1** | **Вводное занятие** |
| 1 | Здравствуй, театр! Виды театров | 1 | Разучивание и разыгрывание правил театрального этикета. |
| **Раздел 2** | **Театральная игра** |
| 2 | Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» | 1 | Разучивание и инсценировка пословиц |
| **Раздел 3** | **Ритмопластика** |
| 3-4 |  Основы пластики. | 2 | Комплексные ритмические, музыкальные упражнения на развитие гибкости, ловкости, подвижности. Построение и перестроение в различные фигуры. Развитие пластичности рук. |
| **Раздел 4** | **Культура и техника речи** |
| **5-6** | Инсценирование басен И. А. Крылова | **2** | Распределение ролей .Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Работа над темпом, громкостью, мимикой. |
| **Раздел 5** | **Основы театральной культуры** |
| **7-8** | Виды театрального искусства.Театральная азбука. | **2** | Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание |
| **Раздел 6** | **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** |
| **9-10** | Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам» | **2** | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью |
| **11-13** | Инсценирование народных сказок о животных. | **3** | Работа с текстом сказки, распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами |
| **14** | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского | **1** | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ |
| **15-16** | Работа над сказкой К. И. Чуковского «Телефон» | **2** | Репетиции, подбор костюмов, реквизита. Работа над постановкой дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. |
| **17** | Заключительное занятие. | **1** | «Капустник» - показ любимых инсценировок |
|  | Итого | **17** |  |